



İZ ANKARA

ÜRÜN KATALOĞU



Ankara



*Sanat;
duygu ve düşüncelerin
estetik formlarla somutlaşmasıdır.*



Vasip ŞAHİN

Ankara Valisi
Ankara Kalkınma Ajansı
Yönetim Kurulu Başkanı

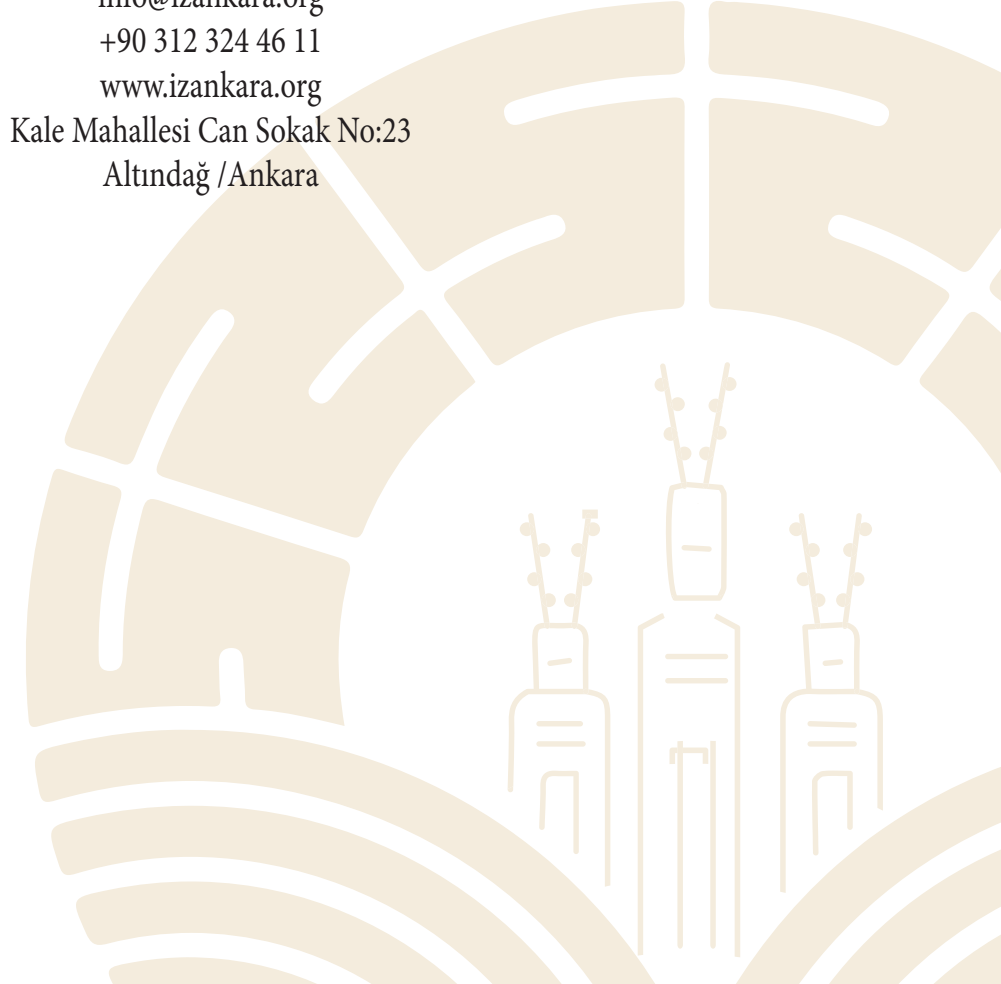
Proje Yöneticisi

Elif Nur BOZKURT TANDOĞAN
Vali Yrd.

İZ ANKARA
EL SANATLARI VE TASARIM MERKEZİ

Ankara El Sanatları ve Tasarım Merkezi;
Ankara Kalkınma Ajansı ve
Ankara Valiliği işbirliği ile yürütülen
güdümlü proje kapsamında kurulan bir yapıdır.

info@izankara.org
+90 312 324 46 11
www.izankara.org
Kale Mahallesi Can Sokak No:23
Altındağ /Ankara







Vasip Şahin
ANKARA VALİSİ

Değerli Ankaralıları,

**“Kültür; medeniyete atılan ilk adım,
geçmişimizi koruyan, gelecek kuşaklara bilgi
aktaran tarihi bir mirastır.”**

Dünyayı anlamlandıran mucizevi bir yaratılışla donatılan insan, kendisi dışındaki insanlara ve kendisine bırakılan miraslara değer vermek ve onları korumak zorundadır. Bunun da yolu, kültürel ve sanatsal yaklaşımlar ile iş birliği ile mümkündür.

İnsanın sahip çıkması gereken değerler arasında kültür ve sanat, hayatımıza anlam katan ve çağın anlayışına yenilik getiren unsurlardır. Geçmişten günümüze gelen her iz insanı bir arayışa iter; bu arayış da bizi yeni bir çağ anlayışına götürür.

İnsanlığın, fiziki varlığını sürdürmek dışındaki başarıları; onun kültürel bir varlık oluşuna, yani yaşayarak öğrendiklerini kültüründe saklayıp yeni kuşaklara aktarma yeteneğine ve üretimdeki becerisine bağlıdır.

İnsan vasıtasıyla hayata geçirilen izlerin şehrimizdeki kalıntıları; gelenek, görenek, düşünce yapısı, dil ve tarih birikimi, sosyal bağlar ve bütünü kapsayan motifler, sanatta ilham kaynağımız olmaktadır. Cumhuriyetimizin başkenti Ankara, yüzlerce yıllık kültür birikimiyle sanatçılara ve zanaatkârlara ilham kaynağı olmuştur.

Kadim medeniyetlere ev sahipliği yapan bu şehir; motifleri, desenleri, ilmekleri ve hünerli ustalarıyla adından söz ettirdiği kadar, Türk el sanatlarıyla da belleklerde yer etmiştir.

Kamu kurum ve kuruluşları olarak bizlere düşen görev, sanatçıların emeklerini korumak ve unutulmaya yüz tutmuş sanatları gelecek kuşaklara aktarmaktır.

İz Ankara El Sanatları ve Tasarım Merkezi Projesi kapsamında yürüttüğümüz çalışmalar ile Ankara'nın kültürel, sanatsal ve sosyal yönden kalkınmasına katkı sağlamayı amaçladığımız gibi, şehrimizin kimliğine ait motifleri gelecek nesillere aktarmak için fedakârca gayret sarf den sanatçılara da destek vermekteyiz.

Bu anlayışla, Ankara'da tasarım ve üretimin gücünü artırmak; el sanatları alanında özgün fikirlerin ve değeri yüksek ürünlerin ortaya çıkmasına katkıda bulunmak amacıyla “Ankara” temalı ürünler tasarlamaktayız. Şehrimize hâkim uygarlıkların etkisiyle, sanatın dilini farklı branş ve tekniklerle yeniden orumlayarak şehrimizin kimliğini yansıtan ürünleri halkımızın beğenisine sunuyoruz.

Merkezimizde tasarlanıp üretilen, Ankara'nın geleneksel el sanatlarını, somut olmayan kültürel mirasını ve şehir kimliğini yansıtan; sergilenmeye hak kazanan eserlerin örnekleri kitabımızda sizlere sunulmuştur.

Tasarımcılarımızın ve sanatçılarımızın eserlerinin sergilendiği, kültürel değerlerin yansıtıldığı merkezimizin, Ankara'nın tanıtım çalışmalarına da katkı sağlayacağına inanıyor; projede emeği geçenlere teşekkür ediyorum.



Elif Nur Bozkurt Tandoğan
VALİ YARDIMCISI

Sevgili Ankaralılar,

İzi araştırıldığında tarihi Helenistik döneme dayanan ve Galat bağlarından Tegnosağların, Roma döneminde taşra örgütünün başkenti, Bizans imparatorluğunun konaklama yeri, Büyük Selçuklu İmparatorluğu'nun kültürel izi, Osmanlı döneminde Anadolu Eyalet Merkezi, Cumhuriyet tarihimizin başkenti Ankara uygarlıkların merkezidir.

İnsan maddi ve manevi birliktelik ve uyumla yoğrulmuş bir varlıktır. Bu sebeple insanın geçtiği veya yaşadığı her yerde ondan iz kalmıştır. Tarih içinde bu izler birleşerek kültür ve medeniyeti oluşturmuştur. Çok sayıda kültüre ev sahipliği yapan ve değişik kültürlerin harmanlandığı Başkentimiz farklı uygarlıklara ait sanat ve kültür birikiminin izlerini taşımaktadır. Hem kendi uygarlığımıza hem de bizden önceki uygarlıklara ait kültürel ve sanatsal değerleri korumalı ve yaşatmalıyız. Bu değerleri bizden sonraki kuşaklara aktarmak insanlık tarihi bakımından önemli bir sorumluluktur.

İz Ankara Tasarım ve El Sanatları Merkezi Projesi hem bu amaca hizmet etmek hem de şehrimizin kimliğini yansıtan kültürel ve sanatsal değerleri günümüz insanının bakış açısı ile yeniden yorumlayarak yeni tasarımlar ile yeni eserlere, ürünlere dönüştürüp sizlere sunmak amacıyla hayata geçirilmiştir.

Ankara sevgisiyle yola çıkıp, hayata geçirilen projemiz Ankara'nın tanıtımına ve kent kimliğini korumaya katkı sunacaktır. Böyle önemli bir projede görev almaktan duyduğum mutluluğu ifade ederken, projeye inanarak destek veren, Ankara Valimiz Sayın Vasip Şahin'e, merkezimize katkı sunan sanatçılarımıza, zanaatkarlarımıza, tasarımcılarımıza, eğitimcilerimize, personelimize ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.

Biz Kimiz

İz Ankara El Sanatları ve Tasarım Merkezi, Ankara'nın kültürel mirasını yaşatarak geleceğe taşımayı amaçlayan bir sanat, tasarım ve eğitim merkezidir. Ankara Valiliği'nin 2020 yılında Ankara Kalkınma Ajansının Proje Desteği kapsamında kurmuş olduğu merkez, coğrafi işaretli ürünler başta olmak üzere sof dokuma, cam, gümüş işçiliği ve el işlemleri gibi zanaatları destekleyerek, ustalar ve kadın üreticiler için sürdürülebilir bir ekonomik model oluşturmayı hedeflemektedir.

Neler Yapıyoruz

Ortak değerler ve ortak hedefler doğrultusunda bir kooperatif çatısı altında çalışarak Ankara'nın farklı yörelerinde bulunan sanatçı ve zanaatkarlara ulaşıyor, onların bilgi ve becerilerini destekliyoruz. Ankara'nın ekonomik ve sosyal yaşamında oluşturduğu etkiler bakımından tarihsel süreçte önemli bir yere sahip olan geleneksel el sanatlarını yaşatmak ve geleceğe taşımak amacıyla ustalarımızla birlikte üretim yaparak, bu kültürel mirası çağdaş tasarımlarla buluşturuyor ve ortaya çıkardığımız ürünleri mağazamızda satışa sunuyoruz. Bu üretim temelli dayanışma modeliyle, hem kültürel sürekliliği sağlıyor hem de kadınlar ve dezavantajlı gruplar için mesleki eğitimlerle ekonomik güçlenmelerini destekliyor ve toplumsal eşitlik alanlarında sürdürülebilir katkılar sunuyoruz.

Nasıl Çalışıyoruz

Üretimden satışa, eğitimden etkinliklere uzanan tüm süreçleri kooperatif yapımız içinde birlikte planlıyor, birlikte karar alıyor ve dayanışma ruhuyla hayata geçiriyoruz. Tasarımla başlayan üretim sürecimiz, el emeğiyle şekillenen ürünlerin mağazamızda satışa sunulmasıyla devam ediyor ve elde edilen gelirle yeni tasarımlar ile üretimler için kaynak oluşturarak bu döngüyü sürdürülebilir kılıyoruz.

İçindekiler

Biz Kimiz	12
Atölyeler.....	14
Cam Koleksiyonu	16
100. Yıl Koleksiyonu.....	22
Çintemani Koleksiyonu	24
Sof Dokuma Fular ve Şal Koleksiyonu.....	28
Sof Dokuma Erkek Atkı Koleksiyonu.....	34
Mohair Atkı Koleksiyonu	36
İğne Oyası Sanatı	39
İğne Oyalı İpek Şal ve FularKoleksiyonu.....	40
İğne Oyalı Kare Fular Koleksiyonu	42
İpek Eşarp ve Fular Koleksiyonu	44
Çintemani İpek Eşarplar.....	46
Çintemani İpek Şallar	48
Sevgi Çiçeği İpek Şallar ve Fularlar	50
Çintemani İpek Kravatlar.....	52
Şal Deseni İpek Kravatlar	54
İğne Oyalı Broşlar.....	56
İğne Oyalı Kolyeler.....	58
Miyuki Koleksiyonu	60
Çubuk Agat Taşı Broş Koleksiyonu.....	62
Çubuk Agat Taşı Kolyeler	66
Çubuk Agat Taşı Bileklikler	68
Gümüş Broş ve Kolyeler	70
Gümüş Broş ve Kolyeler	72
Fibula Broş Koleksiyonu.....	74
Frig Koleksiyonu.....	76
El Yapımı Çantalar.....	78
El Yapımı Sof Çantalar	80
Eli Belinde Motifli El Dokuma Kilim Çantalar	82
Wayuu Saplı Kanvas Çantalar	84
Dokuma Kirlent ve Runnerlar	86
Cam Bileklikler	88
Cam Kolyeler.....	90
Yelpazeler	92

Atölyeler



Çam Atölyesi



Dokumacı Atölyesi



Takı Atölyesi



Misafir Sanatçılar Atölyesi



Cam Koleksiyonu



Cam; doğadan alınan, ateşle biçimlenen ve ustalıkla hayat bulan eşsiz bir malzemedir. Zarif, kırılğan ve saydam yapısıyla yüzyıllardır insanlığın estetik ve işlevsel üretiminde yer alan bu özel madde, İz Ankara Tasarım ve El Sanatları Merkezi'nin çağdaş tasarım anlayışıyla yeniden şekilleniyor.

Koleksiyonumuzun ilhamı, cam sanatının Akdeniz'den Mezopotamya'ya, Selçuklu'dan Osmanlı'ya uzanan köklü geçmişinden geliyor. Camın “revzen” olarak süslediği İslam mimarisi, “şemsiye” biçiminde ışığı çoğalttığı Selçuklu yapıları ve saray atölyelerinde ustalıkla işlenen zarif cam eşyalar bugün bizim için yalnızca tarih değil, aynı zamanda bir üretim mirasıdır.

İz Ankara Tasarım ve El Sanatları Merkezi olarak bizler de bu kadim sanatın izini sürüyor; Paşabahçe'den Beykoz'a uzanan cam ustalığına, Ankara'nın özgün ruhunu katıyoruz. Tasarımları merkezimize ait olan kase, mumluk ve hediyelik ürünlerle, geleneksel motifleri modern çizgilerle buluşturuyoruz.

Her ürünümüzde ayrı bir hikâye, her detayda yaşanmış bir iz saklı.

Geyik Avı Sahnesi



M.Ö. 200 - M.Ö. 600 Yılları arasında yaşamış Hitit Uygarlığı için en önemli geçim kaynağı olan geyikler, o dönemde takı ve taş üzerlerine figür çalışması, mühür baskısı, levhalar gibi birçok alanlarda kullanılmıştır. Fransa'nın Louvre Müzesi'nde sergilenen, Hitit Kralı Maradas'ın “Atlı Araba Üzerinde Geyik Avı” betimlemesi ise bu kullanımın en dikkat çekici örneklerinden biridir. UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi'nde yer alan Arslantepe Höyüğü'nde gün yüzüne çıkarılan bu taş kabartma, Anadolu'nun zengin kültürel mirasının özgün ve çarpıcı bir yansımasıdır.

Fransa'daki Louvre Müzesi'nde taş kabartma olarak sergilenen Hitit Kralı Maradas'ın “Atlı Araba Üzerinde Geyik Avı” sahnesinden ilham alınarak hazırlanmıştır.



Ankara Keçisi (Tiftik Keçisi), 13. yüzyıldan bu yana Anadolu'ya ekonomik değer kazandıran ve seçkinliğini koruyan özgün bir ırktır. Türkler tarafından Hazar Denizi'nin doğu bölgesinden getirilerek Ankara ve çevresine yerleştirilen bu keçi türü, Orta Anadolu'nun toprak ve iklim koşullarına hızla uyum sağlamış; zamanla tiftik kalitesiyle ün kazanarak bölgenin simgelerinden biri hâline gelmiştir.



İz Ankara Tasarım ve El Sanatları Merkezi olarak, bu kültürel ve doğal mirası çağdaş cam tasarımlarıyla buluşturuyoruz. Ankara Keçisi'nin stilize edilmiş özgün desenleriyle sadece estetik bir zarafet sunmuyor; aynı zamanda Anadolu'nun derinliklerinden gelen bir kültürel sürekliliği de görünür kılıyoruz.



Ankara'nın yerleşim tarihi, Tunç Çağı'na ve Hatti Uygarlığı'na kadar uzanır. Hititler, Frigler, Lidyalılar, Persler, Galatlar, Roma ve Bizans İmparatorlukları, ardından Selçuklu ve Osmanlı dönemleriyle birlikte Ankara, Anadolu'nun merkezinde önemli bir kültür ve geçiş noktası olmuştur.

Cumhuriyet'in ilanı ile birlikte başkent kimliği kazanan Ankara, bu çok katmanlı geçmişini simgesel yapılar ve anıtlarla mimarisine taşımıştır. Ankara Silüetli Mumluk, bu tarihsel sürekliliği ve kültürel birikimi cam yüzey üzerinde görsel bir hafıza nesnesine dönüştürmektedir.

Tasarımda yer alan Hacı Bayram-ı Veli Camii, Zafer Anıtı, Hitit Güneş Kursu, Anıtkabir, Kocatepe Camii, Sheraton Otel, Ahmet Hamdi Akseki Camii ve T.C. Cumhurbaşkanlığı Külliyesi gibi yapılar Ankara'nın geçmişten günümüze uzanan kent kimliğini simgelemektedir. Ankara Silüetli Mumluk, ışığın camla buluştuğu bu özel tasarımıyla, şehrin tarihsel izlerini mekânınıza taşıırken, aynı zamanda modern ve estetik bir anı objesi olarak koleksiyonumuzda yerini almaktadır.



100. Yıl Koleksiyonu



Hem şıklığı hem de tarihî değeriyle öne çıkan bu koleksiyon, Cumhuriyetimizin 100. yılı için özel olarak hazırlanmıştır.

II. Meclis salonunun balkonundaki çınar ve meşe dallarıyla süslü ay-yıldızlı görselden esinlenerek tasarlanan ürünler, el imalatı camdan üretilmiş; üzerindeki rölyef desenlerin tümü, el işçiliği ile altın yaldız kullanılarak dekorlanmıştır.



Kod: YK-3



Kod: YK-4



Kod: YK-5



Çintemani Koleksiyonu



Osmanlı ve Selçuklu sanatının köklü izlerini taşıyan, yalnızca estetik değil; aynı zamanda güç, bilgelik ve asaleti simgeleyen kadim bir miras:

Çintemani!

Gönül gözü, akıl gözü ve dünya gözünü temsil eden üç benek ile dalgalı çizgilerden oluşan bu geleneksel Türk deseni, tarih boyunca liderliği, ruhsal dengeyi ve içsel gücü simgelemiştir.

İz Ankara Cam Koleksiyonu'nda yeniden yorumlanan Çintemani motifi, geçmişin zarafetini çağdaş bir formla buluşturarak gücün ve asaletin cam üzerindeki yansımalarına dönüşüyor.

Koleksiyonda yer alan her bir parça, desenin taşıdığı sembolik anlamları korurken, form ve renk seçimleriyle zamansız bir estetik sunuyor.





*Doğanın İzi, Sofun Zarafeti
Ankara'nın kalbinden, asırlık bir hikaye...*

Ankara keçisinin değerli tiftiğinden dokunan, ipeksi dokusuyla büyüleyen ve geçmişten günümüze uzanan Coğrafi İşaret tescilli kültürel miras **Ankara Sof Kumaşı!**

Sof dokuma, kökeni yüzyıllar öncesine dayanan; yalnızca Ankara keçisinin eşsiz tiftiğinden elde edilen, nadide bir kumaştır. Anadolu'nun kadim başkenti Ankara, 13. yüzyıldan itibaren hem Ankara keçisi yetiştiriciliğinin hem de sof dokuma sanatının merkezi olmuştur. Sadece bu coğrafyaya özgü ekolojik koşullarda yetişen Ankara keçisinin tiftik lifi; yumuşaklığı, parlaklığı ve dayanıklılığı sayesinde dünyanın en kıymetli doğal elyaflarından biri kabul edilmiş; bu liften dokunan sof kumaşı, asırlar boyunca saraylarda, seçkin çevrelerde ve Avrupa'nın önemli şehirlerinde rağbet görmüştür.

15. yüzyıldan 18. yüzyıla uzanan bu parlak dönemde Ankara'da gelişen tiftik sanayisi, kente hem ekonomik hem de kültürel bir canlılık kazandırmıştır. "Engürü Sofu" adıyla tanınan bu kumaşlar, İngiltere'den Polonya'ya, Osmanlı'dan Avrupa'ya uzanan geniş bir pazarda değer bulmuş; Ankara bu alandaki tek konumuyla sofun kültürel mirasımızdaki yerini pekiştirmiştir. Ancak 18. yüzyılın ortalarında Sanayi Devrimi'nin etkisiyle Avrupada yapay liflerin yaygınlaşması, sof dokumanın cazibesini gölgede bırakmış; tiftik sanayisi gerilemiş ve Ankara keçisinin yurt dışına çıkarılmasıyla birlikte Ankara'nın öncülüğü zayıflamıştır.

Bu değerli mirasın kaybolmasına karşı bir direniş olarak, meclis döneminde sof dokumacılığı yeniden canlandırılmaya çalışılmıştır. 1932 yılında, Türkiye Tiftik Cemiyeti öncülüğünde Ankara'da kurulan "Sof Dokuma Evi", geleneksel üretim yöntemlerini yeniden işler hale getirerek kültürel sürekliliğe önemli bir katkı sağlamıştır. Böylece sof, yalnızca geçmişin bir hatırası değil; geleceğe taşınan bir zanaat ve kimlik unsuruna dönüşmüştür.

Bugün ise bu kültürel mirası yaşatmayı görev edinen kurumlardan biri olan İz Ankara Tasarım ve El Sanatları Merkezi, yüzyıllar boyunca padişahların ve seçkinlerin tercihi olan sof kumaşını, merkez atölyelerinde yeniden yorumlayarak modern ve zamansız tasarımlara dönüştürüyor. Geleneksel el sanatlarının özgün bir sentezinden doğan, zanaatkârlığın zarafetiyle dokunan bu koleksiyon; tamamen el yapımı sof dokuma atkı, fular, şal ve çantalardan oluşmaktadır.

Sof Dokuma Fular ve Şal Koleksiyonu



Sof Dokuma Eko Baskı Şal
Anadolu'nun ruhunu ve el emeğinin zarafetini hissedin!



Kod: SF-5



Limon Çekirdeği Oyali Sof Dokuma Beyaz Şal



Yaprakların Dansı



Gecenin Büyüsü



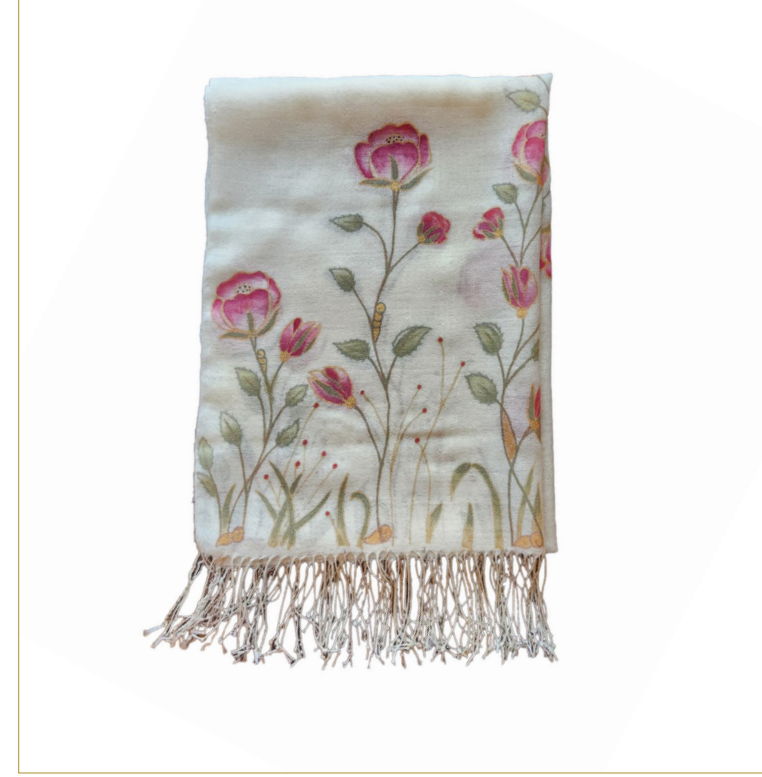
Beyaz Miras-Sof Dokuma Şal



Yaprak Modeli Oyali Şal



*Sofun zarafetiyle keçenin buluşması...
Gelenekten ilham alan, modern zevklere hitap eden zamansız bir dokunuş.*



*Kod: K-1
65x185 cm El boyaması sof şal*



*Kod: K-2
65x185 cm Keçe işlemeli sof şal*

Sof Dokuma Erkek Atkı Koleksiyonu



Kare Desenli Sof Dokuma Atkı



Mohair Atkı Koleksiyonu

Kod: MH-1



Kod: MH-2



Kod: MH-3



Kod: MH-4



Sevgi Çiçeği Mohair Atkı

Ankara'nın Gölbaşı ilçesine özgü, dünyada eşi benzeri olmayan bir güzellik: **Sevgi Çiçeği!** Halk arasında kavuşamayan iki sevgilinin sembolü olarak bilinen bu nadide çiçek, nesli tehlike altında olduğu için Dünya Doğayı Koruma Birliği (IUCN) tarafından koruma altına alınmış; 2009 yılında Viyana'da düzenlenen bir etkinlikte "Dünya Endemikler Kraliçesi" seçilerek uluslararası alanda tanınırlık kazanmıştır.

Kod: MK-1



Kod: MK-2



Ankara Keçisi Sembollü Mohair Atkı

Ankara keçisinin özgün tiftik ipliğinden dokunan, sıcaklığı ve ışıltısıyla büyüleyen asırlık bir miras. Kültürel değerlerden ilham alınarak tasarlanan Mohair Atkı Koleksiyonu, %45 süper ince tiftik ipinden üretilmiştir.

İğne Oyası Sanatı

Her Düğüm Bir Hikâye, Her İlmek Bir Emanet...

Nesiller boyunca aktarılan Coğrafi işaret tescilli, Anadolu'nun zengin kültüründen ilham alarak günümüze ulaşan sabır ve emek sanatı: **Nallıhan İğne Oyası!**

Sadece bir süsleme sanatı değil; aynı zamanda duyguların zarif bir dili olan iğne oyası, yüzyıllardır Anadolu kadınının üretkenliğini, estetik duyarlılığını ve ince zevkini yansıtan özel bir mirastır. Kökeni 11. yüzyıla uzanan bu kadim sanat, Türklerde “ev bezendi”, Memlûklerde “oyu”, Kırgızlarda “oyuma” olarak anılmış; ancak anlamı ve ruhu en çok Anadolu’da, özellikle de Ankara’nın Nallıhan ilçesinde hayat bulmuştur.

Nesilden nesile aktarılan, çiçekle örgü sanatının birleşiminden doğan iğne oyları; taşıdıkları sembolik anlamlarla da kültürel hafızamızda özel bir yer tutar. İz Ankara, bu zengin mirası modern tasarım anlayışıyla yeniden yorumluyor. Geleneksel iğne oyası teknikleriyle hazırlanan koleksiyon; ipek şallar, zarif kolyeler ve özgün broşlarla geçmişin inceliğini günümüzün estetiğine taşıyarak zamansız bir stil sunuyor.

"Gölbaşı Sevgi Çiçeği"

İğne Oyalı İpek Şal ve Fular Koleksiyonu



Yazın neşesini, serin akşamları ve gülümseten anıları çağrıştıran Karpuz Çekirdeği Oyalı İpek Şal



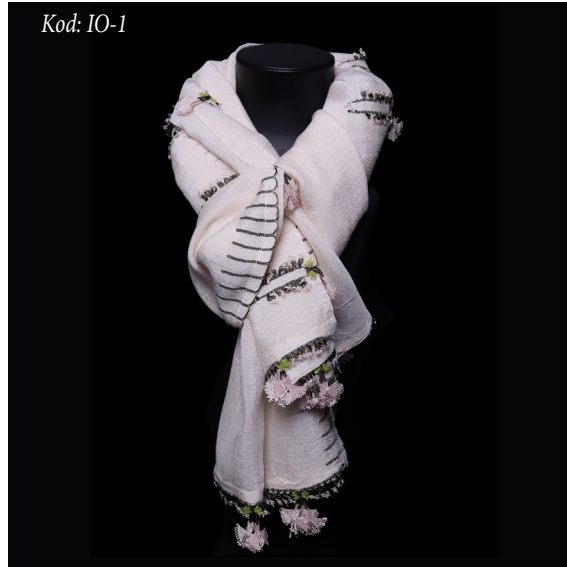
Saflığın, umudun ve yeni başlangıçların simgesi Gelin Tacı İpek Fular



Bolluk ve bereketin sembolü
Buğday Başağı İpek Fular



Şifanın, canlılığın ve tazeliğin sembolü
Maydanoz Modeli Oyalı İpek Fular



Karanfil Oyalı İpek Şal



Karanfil Oyalı Beyaz İpek Şal

İğne Oyalı Kare Fular Koleksiyonu

Kod: KF-1



Anadolu kültüründe aşkın ve zarafetin simgesi
Lale Modeli Oyalı Kare Fular

Kod: KF-2



Saflığın, umudun ve yeni başlangıçların simgesi
Gelin Tacı Kare İpek Fular

Kod: KF-3



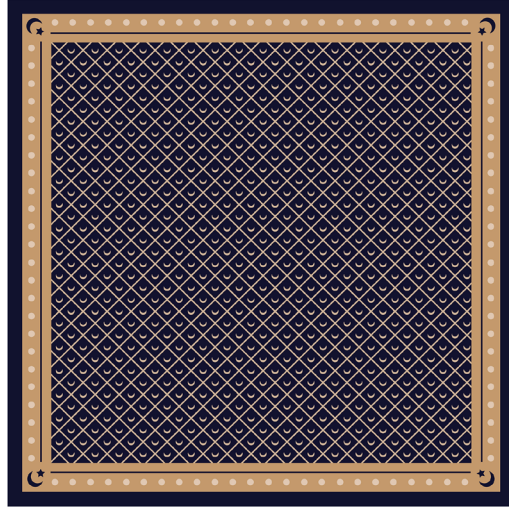
Şifanın, canlılığın ve tazeliğin sembolü
Maydanoz Modeli Oyalı Kare Fular

Kod: KF-4



Tazeliği, sadeliği ve doğanın küçük
mucizelerinin simgesi Limon Çekirdeği Modeli
Oyalı Kare Fular

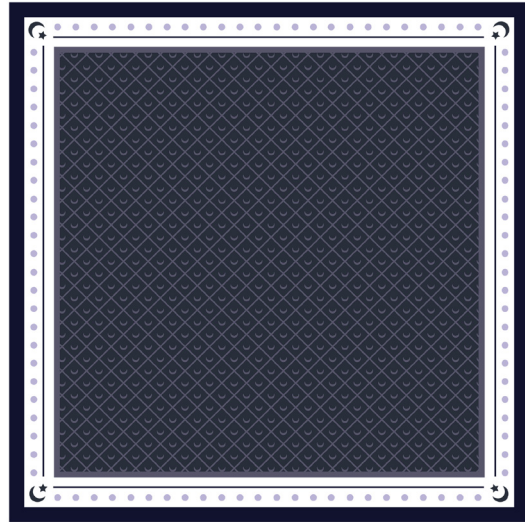
İpek Eşarp ve Fular Koleksiyonu



Kod: IE-3
90x90cm - 70x70cm

Ay Yıldız Desenli İpek Eşarp

Cumhuriyetimizin aydınlık yüzünü, milli birlik ruhunu, bağımsızlığı ve özgürlüğü simgeleyen “Ay Yıldız Desenli İpek Eşarp” koleksiyonu.



Kod: IE-4
90x90cm - 70x70cm



Kod: IE-2
90x90cm - 70x70cm

Ankara Keçisi Desenli İpek Eşarp

Yüzyıllardır zarafetin, dayanıklılığın ve saf tiftik ipliğinin kaynağı olan Ankara keçisinin özgür ruhundan ilhamla tasarlananmıştır.

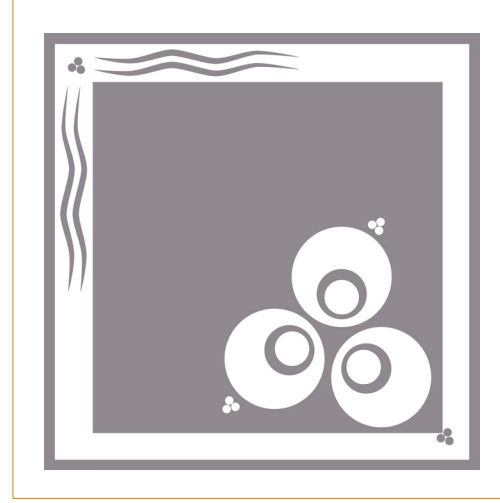


Kod: IE-1
90x90cm - 70x70cm

İkiz İdol Desenli İpek Eşarp

Beni bulamazsan üzülme, Eşyalarımı bulacaksın.
Kestiğim taşları açtığım yolları,
işlediğim heykelleri bulacaksın.
ve göreceksinki binlerce yıl öteden,
parmak izlerimiz degecek birbirine...

Çintemani İpek Eşarplar



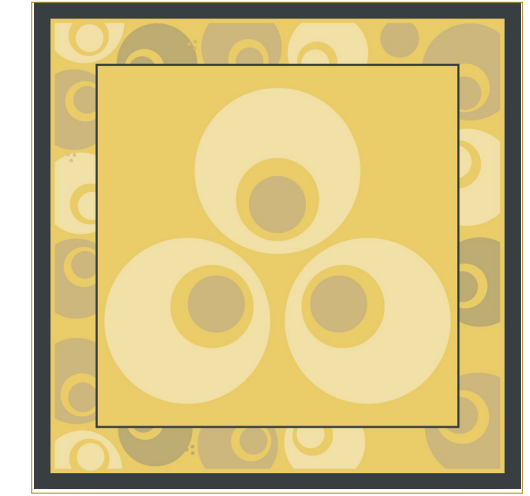
Kod: Çİ-1
90x90cm



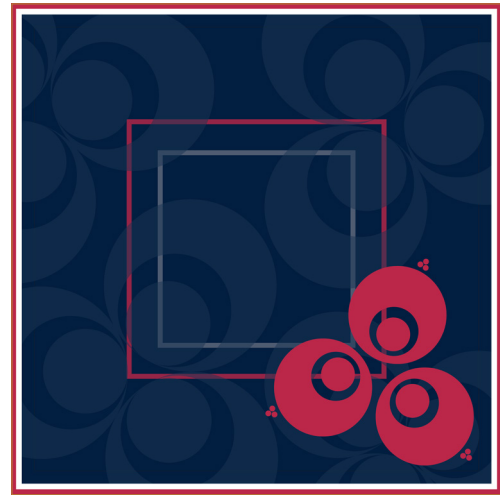
Kod: Çİ-2
90x90cm



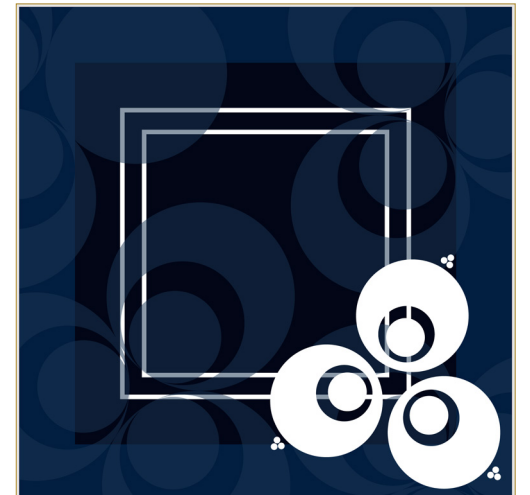
Kod: Çİ-3
90x90cm



Kod: Çİ-4
90x90cm



Kod: Çİ-5
90x90cm



Kod: Çİ-6
90x90cm

Çintemani İpek Sallar



Gönül gözü, akıl gözü ve dünya gözünü temsil eden geleneksel Çintemani deseninden ilham alınarak tasarlanmıştır.

Kod:İŞ-1
65x185cm



Kod: İŞ-2
65x185cm



Kod:İŞ-3
65x185cm



Kod: İŞ-4
65x185cm



Sevgi Çiçeği İpek Sallar ve Fularlar



*Ankara'nın Gölbaşı ilçesine özgü, dünyada eşi benzeri olmayan
Dünya Endemikler Kraliçesi Sevgi Çiçeğinden ilhamla tasarlanmıştır.*



Kod: SÇŞ-1
38x156cm fular - 66x190cm şal



Kod: SÇŞ-2
38x156cm fular - 66x190cm şal

Çintemani İpek Kravatlar



Kod: ÇK-1



Kod: ÇK-2



Kod: ÇK-3



Kod: ÇK-4



Kod: ÇK-5



Kod: ÇK-6



Şal Deseni İpek Kravatlar



Özel günlerde veya günlük kullanımda şıklığımızı tamamlamak üzere tasarlanan şal desenli ipek kravat, yoğun ve etkileyici deseniyle klasik şıklığı yeniden tanımlıyor!

Kod: ŞK-1



Kod: ŞK-2



Kod: ŞK-3



İğne Oyalı Broşlar



Kod: İOB-1



Sevgi Çiçeği Motifli Broş

Kod: İOB-2



Gül Çiçeği Motifli Broş

Kod: İOB-3



Gelincik Çiçeği Motifli Broş

Kod: İOB-4



Orkide Çiçeği Motifli Broş

Kod: İOB-5



Zambak Çiçeği Motifli Broş

Kod: İOB-6



Çiğdem Çiçeği Motifli Broş

İğne Oyalı Kolyeler



Her Düğüm Bir Hikâye, Her İlmek Bir Emanet

Nesiller boyunca aktarılan Coğrafi işaret tescilli, Anadolu'nun zengin kültüründen ilham alarak günümüze ulaşan, sabır ve emek sanatı: Nallıhan İğne Oyası!



Kır Çiçeği Motifli İğne Oyalı Kolye



“Doğanın Nefesi” İğne Oyalı Kolye



“Mavi Düşler” İğne Oyalı Kolye



“Gece Çiçeği” İğne Oyalı Kolye

Miyuki Kolleksiyonu



Gonca Gül



Pembe Düş



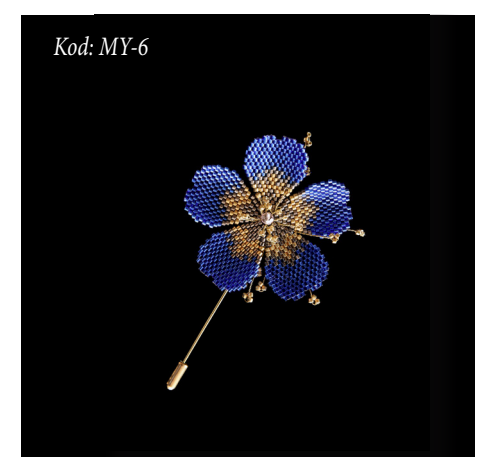
İnci Çiçeği



Gönül Yarası



Nehir



Gece Mavisi

Çubuk Agat Taşı Broş Koleksiyonu



Anadolu'da M.Ö. 4000, Mezopotamya'da ise M.Ö. 2000'lere kadar uzanan bir geçmişe sahip; adını Sicilya'daki Achates Nehri'nden alan değerli taş: **Agat Taşı!**

Kalsedon kuvars grubunda yer alan, sert, saf ve doğal bir şifa taşı olan Çubuk Agat Taşı, coğrafi işaret tesciliyle Ankara'nın zenginliğini temsil ediyor. Bu özel taş, İz Ankara markası altında Beypazarı telkârisi gümüş işçiliğiyle buluşarak eşsiz bir broş tasarımına dönüştü. Anadolu'nun ruhunu ve el emeğinin zarafetini, sizin için özel olarak üretilen bu eşsiz broşla hissedin!

Kod: AGT-1



Kod: AGT-2

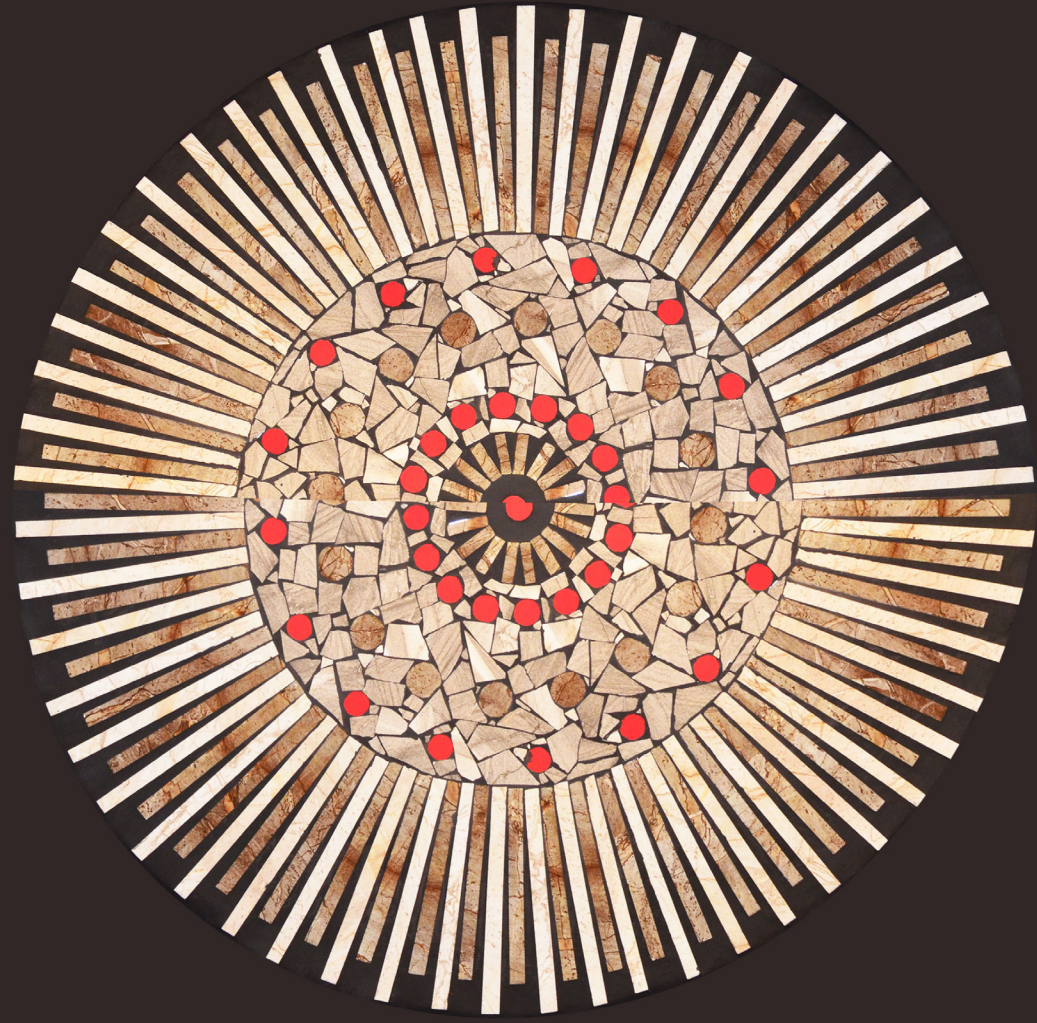


Kod: AGT-3



Kod: AGT-4





Cam ve mozaik sanatçısı Menekşe BİLGİÇ tarafından yapılmıştır.

Kod: AGT-5



Kod: AGT-6



Kod: AGT-5



Kod: AGT-6



Çubuk Ağat Taşı Kolyeler



Çubuk Agat Taşı Bileklikler



Kod: B-1



Kod: B-2



Kod: B-3



Kod: B-4



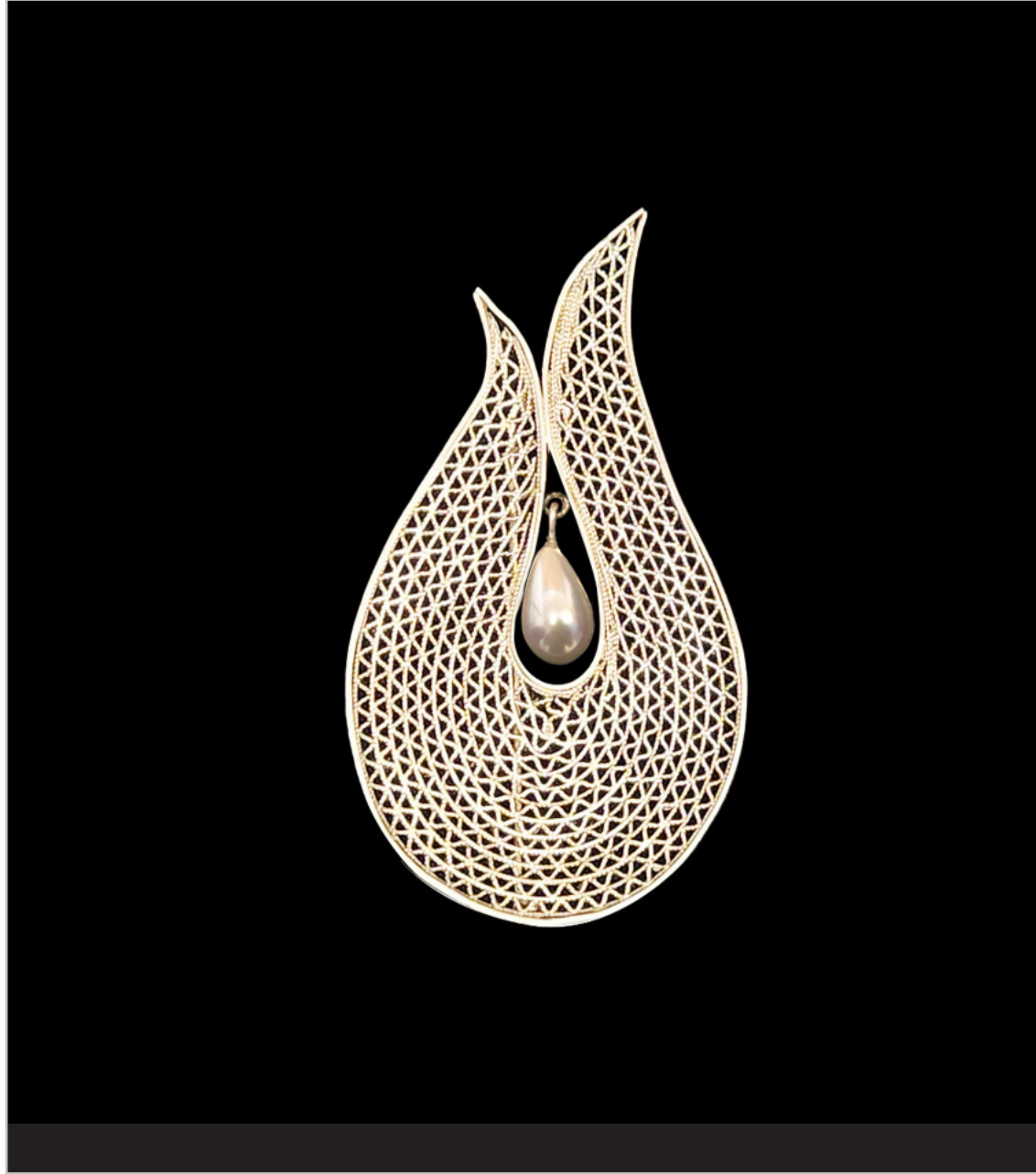
Kod: B-5



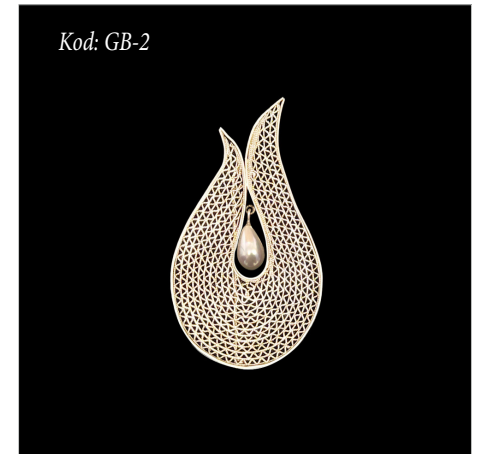
Kod: B-6



Gümüş Broş ve Kolyeler



Ginkgo Yapraklı Gümüş Broş



Lale Motifli Gümüş Broş



Yusufçuk Figürlü Gümüş Broş



Kokina Figürlü Gümüş Broş



Yaprak Motifli Gümüş Broş



Çiçek Motifli Gümüş Broş

Gümüş Broş ve Kolyeler



Kod: GB-7



Çintemani Motifli Gümüş Broş

Kod: GB-8



Çintemani Desenli Gümüş Broş

Kod: GB-9



İkiz Lale Gümüş Broş

Kod: GB-10



Tavus Kuşu Gümüş Broş

Kod: GB-11



Yaşam Çiçeği Gümüş Broş

Kod: GB-12



Ankara Keçisi Gümüş Broş

Fibula Broş Koleksiyonu



Kod: FB-1



Çiçek Motifli Gümüş Fibula Broş

Kod: FB-2



Defne Tacı Gümüş Broş

Kod: FB-3



Turkuaz Taşlı Gümüş Fibula Broş

Kod: FB-4



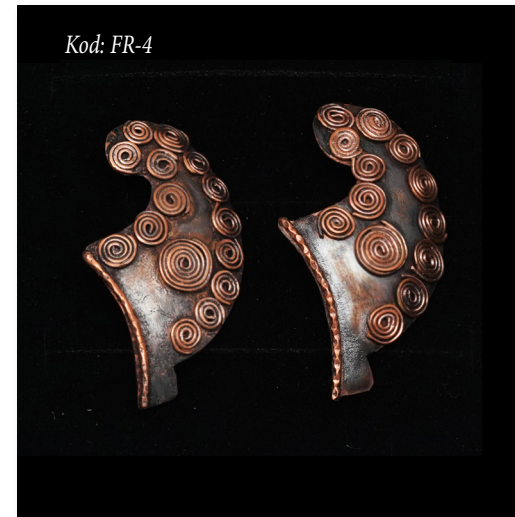
Emaye Kuş Motifli Gümüş Broş

Kod: FB-5



Yaprak Kanatlı Gümüş Kuş Broş

Frig Koleksiyonu



El Yapımı Sof Çantalar



Kod: SÇ-1



Lale Motifli Sofberry- El Yapımı Clutch

Kod: SÇ-2



Sofberry- Nakış İşlemeli El Yapımı Clutch

Kod: SÇ-3



Sofberry Pirinç Spiral Desenli
El Yapımı Sof Clutch

Kod: SÇ-4



Pirinç logolu el yapımı
Miyoki Boncuk İşlemeli Clutch

Kod: SÇ-5



Pirinç logolu el yapımı
Miyoki Boncuk İşlemeli Clutch

El Yapımı Sof Çantalar



Kod: SÇ-6



Zincir Askılı El Yapımı Sof Çanta

Kod: SÇ-7



Çiçek Motifli Gümüş Fibula Broş

Kod: SÇ-8



Zincir Askılı sofberry
El Yapımı Sof Çanta

Kod: SÇ-9



Gümüş Logolu Sofberry- El Yapımı Sof
Çanta

Kod: SÇ-10



Gümüş Logolu Sofberry- El Yapımı Sof
Çanta

Eli Belinde Motifli El Dokuma Kilim Çantalar



Anadolu'nun derinliklerinden süzülüp gelen, kuşaktan kuşağa aktarılan ustalıkla hayat bulan ve kültürel mirasımızın en kıymetli hazinelerinden biri: **Kilim dokuma sanatı!**

Kadim inanışların derinliklerinden süzülerek günümüze ulaşan; dişiliğin, analığın ve doğurganlığın sembolü Eli Belinde Motifli El Dokuma Kilim Çantalar ile Anadolu'nun ruhunu hissedin.

Kod: EL-1



Kod: EL-2



Kod: EL-3



Wayuu Saplı Kanvas Çantalar



Geri dönüştürülmüş kumaştan üretilen bu kanvas çanta, sapındaki Wayuu örgüsüyle geleneksel el işçiliğini modern çizgilerle buluşturuyor.

Kod: W-1



Kod: W-2



Kod: W-3



Kod: W-4



Kod: W-5



Dokuma Kirlent ve Runnerlar



Kod: R-1



Kod: R-2



Kod: R-3



Kod: R-4



Kod: R-5



Kod: R-6



Cam Bileklikler



Kod:CB-1



Kod:CB-2



Kod:CB-3



Kod:CB-4



Kod:CB-5



Kod:CB-6



Cam Kolyeler



Kod:CK-1



Kod:CK-2



Kod:CK-3



Kod:CK-4



Kod:CK-5



Kod:CK-6



Yelpazeler



Kod:Y-1



Kod:Y-2





İZ ANKARA

info@izankara.com

+90 312 324 46 11

www.izankara.com

Kale Mah. Can Sk.No:23
Altındağ/ANKARA

