



Funded by the European Union  
Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir  
مُمُول من الاتحاد الأوروبي

# İZ ANKARA ÜRÜN KATALOĐU



# Ankara



*Sanat;  
duygu ve düşüncelerin  
estetik formlarla somutlaşmasıdır.*



***Vasip ŞAHİN***

Ankara Valisi  
Ankara Kalkınma Ajansı  
Yönetim Kurulu Başkanı

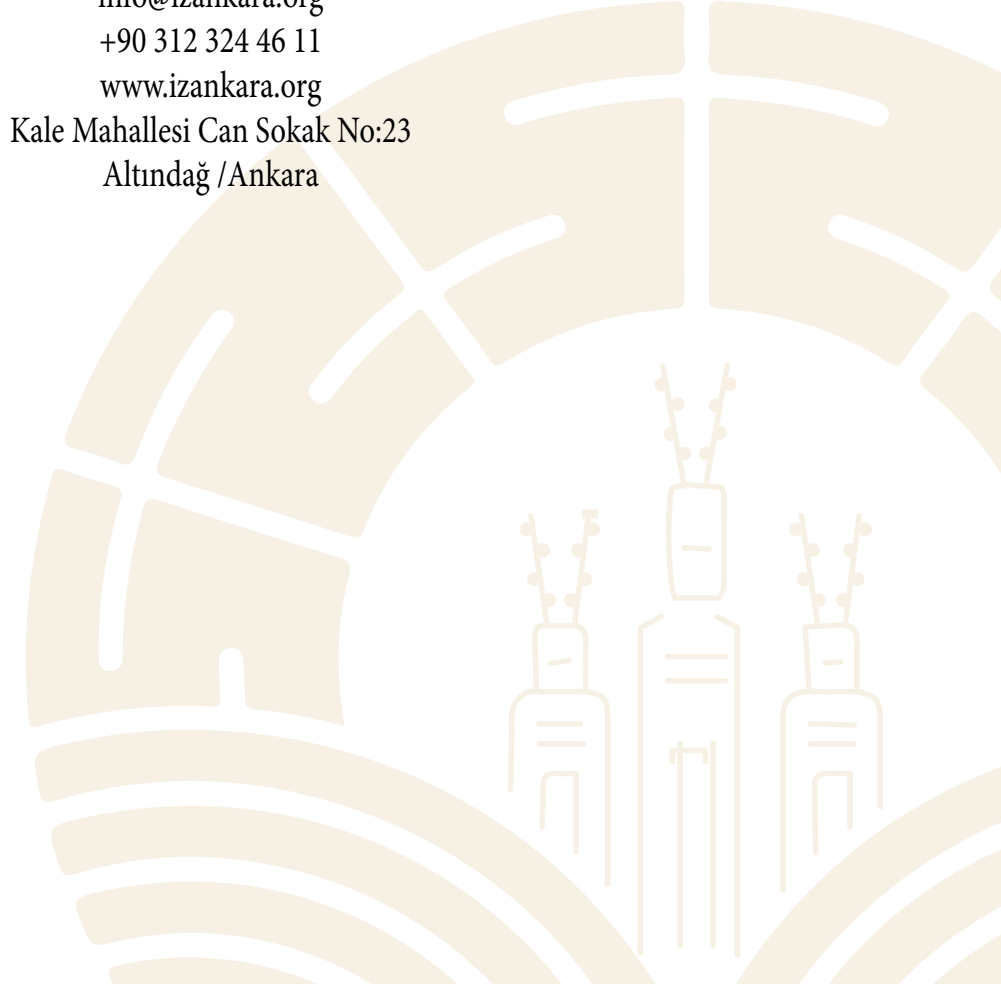
**Proje Yöneticisi**

Elif Nur BOZKURT TANDOĞAN  
Vali Yrd.

İZ ANKARA  
EL SANATLARI VE TASARIM MERKEZİ

Ankara El Sanatları ve Tasarım Merkezi;  
Ankara Kalkınma Ajansı ve  
Ankara Valiliği işbirliği ile yürütülen  
güdümlü proje kapsamında kurulan bir yapıdır.

info@izankara.org  
+90 312 324 46 11  
www.izankara.org  
Kale Mahallesi Can Sokak No:23  
Altındağ /Ankara









**Vasip Şahin**  
ANKARA VALİSİ

## *Değerli Ankaralılar,*

**“Kültür; medeniyete atılan ilk adım,geçmişimizi koruyan, gelecek kuşaklara bilgiaktaran tarihi bir mirastır.”**

Dünyayı anlamlandıran mucizevi bir yaratılışla donatılan insan kendi dışındaki insanlara, kendisine bırakılmış miraslara değer vermek, korumak zorundadır. İnsan, farklı insanlar ve toplumlarla olumlu ilişki kurmak, alışveriş yapmak, barış içinde olmak, üretmek zorundadır. Bunun da yolu kültürel, sanatsal yaklaşımlar ve iş birliği ile mümkündür.

İnsanın sahip çıkması gereken değerler arasında kültür ve sanat, hayatımıza anlam katan, çağ anlayışına yenilik getirendir. Geçmişten günümüze gelen her iz bir arayışa iter, bu arayış bizi yeni bir çağ anlayışına götürür.

İnsanlığın fiziki varlığını sürdürmek dışındaki başarıları kendisinin kültürel bir varlık oluşuna, yani yaşayarak öğrendiklerini kültüründe saklayıp yeni kuşaklara aktarma yeteneğiyle, üretimdeki becerisine bağlıdır. İnsan vasıtasıyla hayata geçirilen izlerin şehrimizdeki kalıntıları, varlığı, gelenek, görenek, düşünce yapısı, dil ve tarih birikimi, sosyal bağ ve bütünü kapsayan motifler sanatta ilham kaynağımız olmaktadır.

Cumhuriyetimizin Başkenti Ankara, yüzlerce yıllık kültür birikimi ile sanatçılara ve zanaatkârlara ilham kaynağı olmuştur. Kadim medeniyetlere ev sahipliği yapan bu şehir; motifleri, desenleri, ilmekleri, hünerli ustaları ile adından söz ettirdiği kadar, Türk el sanatları ile de belleklerde yer etmiştir.

Kamu kurum ve kuruluşları olarak bizlere düşen görev sanatçıların emeklerini korumak, unutulmaya yüz tutmuş sanatları gelecek kuşaklara aktarmaktır. İz Ankara El Sanatları ve Tasarım Merkezi Projesi kapsamında yürütmüş olduğumuz çalışmalar ile Ankara'nın kültürel, sanatsal, sosyal yönden kalkınmasına katkı sağlamayı amaçladığımız gibi, şehrimizin kimliğine ait motiflerin gelecek nesillere aktarılması için fedakârca gayret sarf eden sanatçılara da destek vermekteyiz.

Bu Anlayışla Ankara'da tasarımın, üretimin gücünü arttırmak; el sanatları alanında özgün fikirlerin ve değeri yüksek ürünlerin ortaya çıkmasına katkıda bulunmak amacıyla “Ankara” temalı ürünler tasarlamaktayız. Şehrimize hâkim olan uygarlıkların etkisiyle sanatın dilini farklı branş ve tekniklerle yeniden yorumlayarak şehrimizin kimliğini yansıtacak ürünleri halkımızın beğenisine sunuyoruz.

Merkezimizde tasarlanıp üretilen Ankara'nın geleneksel el sanatları, somut olmayan kültürel mirası ve şehir kimliğini yansıtan, sergilenmeye hak kazanan eserlerin örnekleri kataloğumuzda sizlere sunulmuştur. Tasarımcılarımızın ve sanatçılarımızın eserlerinin sergilendiği, kültürel değerlerin yansıtıldığı Merkezimizin, Ankara'nın tanıtım çalışmalarına da hizmet edeceğine inanıyor, projede emeği geçenlere teşekkür ediyorum.



*Elif Nur Bozkurt Tandoğan*  
VALİ YARDIMCISI

## *Sevgili Ankaralılar,*

Tarihi izleri Helenistik döneme kadar uzanan Ankara; Galatların Tegnosağ kolunun yerleşim alanı, Roma döneminde taşra yönetiminin merkezi, Bizans İmparatorluğu'nun önemli bir konaklama noktası, Büyük Selçuklu'nun kültürel miras taşıyıcısı, Osmanlı döneminde Anadolu Eyalet Merkezi ve Cumhuriyet tarihimizin başkenti olarak uygarlıkların buluşma noktasıdır.

İnsan maddi ve manevi birliktelik ve uyumla yoğrulmuş bir varlıktır. Bu sebeple insanın geçtiği veya yaşadığı her yerde ondan iz kalmıştır. Tarih içinde bu izler birleşerek kültür ve medeniyeti oluşturmuştur. Çok sayıda kültüre ev sahipliği yapan ve değişik kültürlerin harmanlandığı Başkentimiz farklı uygarlıklara ait sanat ve kültür birikiminin izlerini taşımaktadır. Hem kendi uygarlığımıza hem de bizden önceki uygarlıklara ait kültürel ve sanatsal değerleri korumalı ve yaşatmalıyız.

Bu değerleri bizden sonraki kuşaklara aktarmak insanlık tarihi bakımından önemli bir sorumluluktur. İz Ankara Tasarım ve El Sanatları Merkezi Projesi hem bu amaca hizmet etmek hem de şehrimizin kimliğini yansıtan kültürel ve sanatsal değerleri günümüz insanının bakış açısı ile yeniden yorumlayarak yeni tasarımlar ile yeni eserlere, ürünlere dönüştürüp sizlere sunmak amacıyla hayata geçirilmiştir.

Ankara sevgisiyle yola çıkıp, hayata geçirilen projemiz Ankara'nın tanıtımına ve kent kimliğini korumaya katkı sunacaktır. Böyle önemli bir projede görev almaktan duyduğum mutluluğu ifade ederken, projeye inanarak destek veren, Ankara Valimiz Sayın Vasip Şahin'e, merkezimize katkı sunan sanatçılarımıza, zanaatkarlarımıza, tasarımcılarımıza, eğitimcilerimize, personelimize ve emeği geçen herkese teşekkür ediyorum.



## Biz Kimiz

İz Ankara El Sanatları ve Tasarım Merkezi, Ankara'nın kültürel mirasını yaşatarak geleceğe taşımayı amaçlayan bir sanat, tasarım ve eğitim merkezidir. Ankara Valiliği'nin 2020 yılında Ankara Kalkınma Ajansının Proje Desteği kapsamında kurmuş olduğu merkez, coğrafi işaretli ürünler başta olmak üzere sof dokuma, cam, gümüş işçiliği ve el işlemleri gibi zanaatları destekleyerek, ustalar ve kadın üreticiler için sürdürülebilir bir ekonomik model oluşturmayı hedeflemektedir.

## Neler Yapıyoruz

Ortak değerler ve ortak hedefler doğrultusunda bir kooperatif çatısı altında çalışarak Ankara'nın farklı yörelerinde bulunan sanatçı ve zanaatkarlara ulaşıyor, onların bilgi ve becerilerini destekliyoruz. Ankara'nın ekonomik ve sosyal yaşamında oluşturduğu etkiler bakımından tarihsel süreçte önemli bir yere sahip olan geleneksel el sanatlarını yaşatmak ve geleceğe taşımak amacıyla ustalarımızla birlikte üretim yaparak, bu kültürel mirası çağdaş tasarımlarla buluşturuyor ve ortaya çıkardığımız ürünleri mağazamızda satışa sunuyoruz. Bu üretim temelli dayanışma modeliyle, hem kültürel sürekliliği sağlıyor hem de kadınlar ve dezavantajlı gruplar için mesleki eğitimlerle ekonomik güçlenmelerini destekliyor ve toplumsal eşitlik alanlarında sürdürülebilir katkılar sunuyoruz.

## Nasıl Çalışıyoruz

Üretimden satışa, eğitimden etkinliklere uzanan tüm süreçleri kooperatif yapımız içinde birlikte planlıyor, birlikte karar alıyor ve dayanışma ruhuyla hayata geçiriyoruz. Tasarımla başlayan üretim sürecimiz, el emeğiyle şekillenen ürünlerin mağazamızda satışa sunulmasıyla devam ediyor ve elde edilen gelirle yeni tasarımlar ile üretimler için kaynak oluşturarak bu döngüyü sürdürülebilir kılıyoruz.

## İçindekiler

|                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Biz Kimiz .....                                                | 12  |
| Neler Yapıyoruz .....                                          | 12  |
| Nasıl Çalışıyoruz .....                                        | 12  |
| Atölyeler .....                                                | 14  |
| Cam Koleksiyonu .....                                          | 16  |
| 100. Yıl Koleksiyonu .....                                     | 22  |
| Çintemani Koleksiyonu .....                                    | 24  |
| Sevgi Çiçeği Desenli Vazo .....                                | 26  |
| Sof Dokuma Fular ve Şal Koleksiyonu .....                      | 30  |
| Tezhip El Boyama- Sof Şal .....                                | 42  |
| Sof Dokuma Erkek Atkı Koleksiyonu .....                        | 46  |
| Tiftik Atkı Koleksiyonu .....                                  | 48  |
| İğne Oyalı Nallıhan Dokuma İpek Şal ve Fular Koleksiyonu ..... | 54  |
| İpek Eşarp ve Fular Koleksiyonu .....                          | 56  |
| Çintemani Desenli İpek Eşarplar .....                          | 58  |
| Çintemani Desenli İpek Şallar .....                            | 60  |
| Sevgi Çiçeği Desenli İpek Şallar ve Fularlar .....             | 62  |
| Çintemani Desenli İpek Kravatlar .....                         | 64  |
| Şal Desenli İpek Kravatlar .....                               | 66  |
| İğne Oyalı Broşlar .....                                       | 68  |
| İğne Oyalı Kolyeler .....                                      | 70  |
| Kum Boncuk Koleksiyonu .....                                   | 72  |
| Çubuk Agat Taşı Broş Koleksiyonu .....                         | 74  |
| Çubuk Agat Taşı Kolyeler .....                                 | 78  |
| Çubuk Agat Taşı Bileklikler .....                              | 80  |
| Gümüş Broş ve Kolyeler .....                                   | 82  |
| Pirinç Broş ve Kolyeler .....                                  | 92  |
| Kilim motifli Gümüş Broş ve Kolyeler .....                     | 94  |
| Tasarım Küpe ve Aksesuarlar .....                              | 96  |
| Çanta Koleksiyonu .....                                        | 102 |
| Sof Çantalar .....                                             | 104 |
| Sof Dokuma Keçe İşlemeli Çanta Koleksiyonu .....               | 106 |
| Dokuma Kilim Çantalar .....                                    | 110 |
| Örgü Saplı Kanvas Çantalar .....                               | 112 |
| Pamuk Dokuma Kirlent ve Runnerlar .....                        | 114 |
| Cam Bileklikler .....                                          | 116 |
| Cam Kolyeler .....                                             | 118 |
| Yelpazeler .....                                               | 120 |

# Atölyeler



## Çam Atölyesi



## Dokuma Atölyesi



## Takı Atölyesi



## Mısır Sanatları Atölyesi





## Cam Koleksiyonu



Cam; doğadan alınan, ateşle biçimlenen ve ustalıkla hayat bulan eşsiz bir malzemedir. Zarif, kırılkan ve saydam yapısıyla yüzyıllardır insanlığın estetik ve işlevsel üretiminde yer alan bu özel madde, İz Ankara Tasarım ve El Sanatları Merkezi' nin çağdaş tasarım anlayışıyla yeniden yorumlanıyor.

Koleksiyonumuzun ilhamı, Akdeniz'den Mezopotamya'ya, Selçuklu'dan Osmanlı'ya uzanan kadim cam geleneğinden besleniyor. İslam mimarisinde "revzen" olarak ışığı süsleyen, Selçuklu yapılarında ışığı "şemsiye" biçiminde çoğaltan, saray atölyelerinde ise zarafete dönüşen bu cam mirası; bizim için yalnızca bir tarih değil, aynı zamanda üretime yön veren bir ilham kaynağıdır.

İz Ankara Tasarım ve El Sanatları Merkezi olarak bizler de bu kadim sanatın izini sürüyor; Paşabahçe' den Beykoz' a uzanan cam ustalığına, Ankara'nın özgün ruhunu katıyoruz. Tasarımları merkezimize ait olan kase, mumluk ve hediyeelik ürünlerle, geleneksel motifleri modern çizgilerle buluşturuyoruz.

*Her ürünümüzde ayrı bir hikâye, her detayda yaşanmış bir iz saklı.*

### Geyik Avı Sahnesi

M.Ö. 200 - M.Ö. 600 Yılları arasında yaşamış Hitit Uygarlığı için en önemli geçim kaynağı olan geyikler, o dönemde takı ve taş üzerlerine figür çalışması, mühür baskısı, levhalar gibi birçok alanlarda kullanılmıştır. Bu kullanımın en dikkat çekici örneklerinden biri, bugün Fransa'nın Louvre Müzesi'nde sergilenen, Hitit Kralı Maradas'a ait "Atlı Araba Üzerinde Geyik Avı" betimlemesidir. Söz konusu sahne, UNESCO Dünya Kültür Mirası Listesi' nde yer alan Arslantepe Höyüğü' nde gün yüzüne çıkarılan taş kabartmalar arasında yer alır ve Anadolu' +nun zengin kültürel mirasının çarpıcı bir yansımasıdır.

Kod: CM-1



Kod: CM-2



*Fransa' daki Louvre Müzesi' nde taş kabartma olarak sergilenen Hitit Kralı Maradas' ın "Atlı Araba Üzerinde Geyik Avı" sahnesinden ilham alınarak hazırlanmıştır.*

Kod: CM-3



Kod: CM-4



Kod: CM-5



Ankara Keçisi (Tiftik Keçisi), yüzyıllardır Anadolu' nun zenginliğine değer katan eşsiz bir ırktır. 13. yüzyılda Hazar Denizi' nin doğusundan getirilip Ankara' ya uyum sağlayan bu keçi, tiftik kalitesiyle hem ekonomik hem kültürel bir simgeye dönüşmüştür.

Bu köklü mirastan ilham alan **İz Ankara Tasarım ve El Sanatları Merkezi**, Ankara Keçisi'nin stilize edilmiş özgün figürlerini, çağdaş cam tasarımlarıyla bir araya getirdi.

Kod: CM-6



Yerleşim tarihi Tunç Çağı' na ve Hatti Uygarlığı' na kadar uzanan Ankara, Hititler, Frigler, Lidyalılar, Persler, Galatlar, Roma ve Bizans İmparatorlukları; Selçuklu ve Osmanlı dönemleriyle birlikte, Anadolu' nun merkezinde önemli bir kültür ve geçiş noktası olmuştur.

Cumhuriyet' in ilanıyla başkent kimliğine kavuşan Ankara, zengin tarihini simgesel yapılar ve anıtlarla mimarisinde yaşatmaktadır. Bu kültürel süreklilik, Ankara Silüetli Mumluk tasarımında cam yüzeyde görsel bir hafıza nesnesine dönüştü. Hacı Bayram-ı Veli Camii, Zafer Anıtı, Hitit Güneş Kursu, Anıtkabir, Kocatepe Camii, Sheraton Oteli, Ahmet Hamdi Akseki Camii ve T.C. Cumhurbaşkanlığı Külliyesi gibi yapılarla Ankara'nın geçmişten günümüze uzanan kent kimliğini simgeleyen bu özel tasarım mumluk şehrin tarihsel izlerini mekânınıza taşıırken, modern ve estetik bir anı objesi olarak koleksiyonumuzda yerini almaktadır.







## 100. Yıl Koleksiyonu

Kod: YK-1



Cumhuriyetimizin 100. yılına özel olarak hazırlanan bu seçkin koleksiyon, tarihî mirasın derin anlamını ve estetik zarafeti bir araya getiriyor. İlhamını, II. Türkiye Büyük Millet Meclisi salonunun balkonunda yer alan çınar ve meşe dallarıyla bezeli ay-yıldızlı kompozisyonlardan alan tasarımlar, el imalatı camdan üretilmiş olup, üzerindeki rölyef desenlerin tümü, el işçiliği ile altın yaldız kullanılarak dekorlanmıştır.



Kod: YK-3



Kod: YK-4



Kod: YK-5





## Çintemani Koleksiyonu

Kod: ÇT-1



Geleneksel Osmanlı Deseni, Camın Usta İşçiliğinde Hayat Buldu!

Kod: ÇT-2



Kod: ÇT-3



Kod: ÇT-4



Osmanlı ve Selçuklu sanatının köklü izlerini taşıyan, yalnızca estetik değil; aynı zamanda güç, bilgelik ve asaleti simgeleyen kadim bir miras:

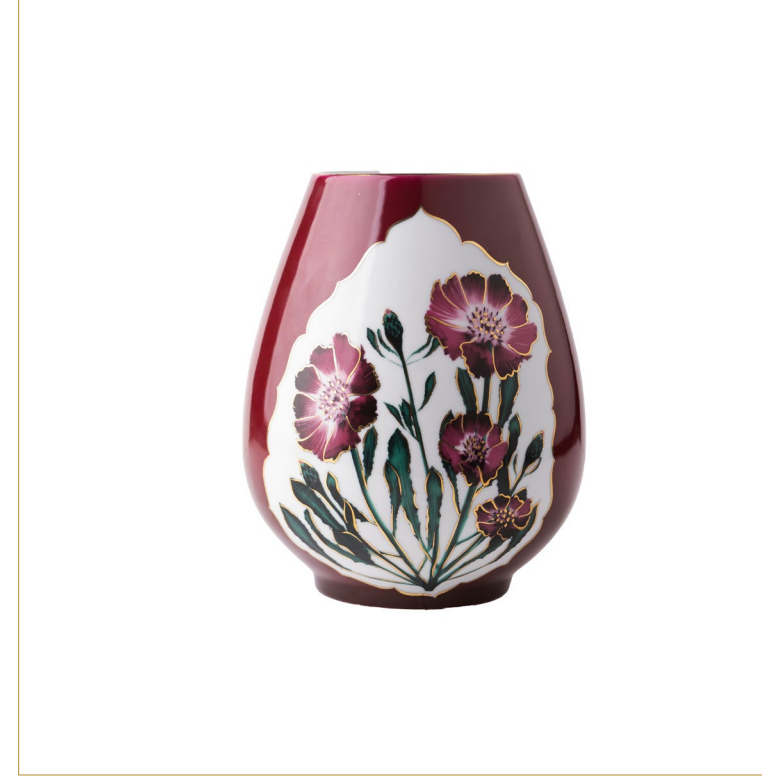
**Çintemani!**

Gönül gözü, akıl gözü ve dünya gözünü temsil eden üç benek ile dalgalı çizgilerden oluşan bu geleneksel Türk deseni, tarih boyunca liderliği, ruhsal dengeyi ve içsel gücü sembolize etmiştir.

İz Ankara Çintemani Koleksiyonu'nda yeniden yorumlanan Çintemani motifi, geçmişin zarafetini çağdaş bir formla buluşturarak gücün ve asaletin cam üzerindeki yansımasına dönüşüyor. Koleksiyonda yer alan her bir parça, desenin taşıdığı sembolik anlamları korurken, form ve renk seçimleriyle zamansız bir estetik sunuyor.



Sonsuz Aşkın Simgesi Sevgi Çiçeği Desenli Vazo



Kod: SV-1



Kod: SV-2





*Doğanın İzi, Sofun Zarafeti  
Ankara'nın kalbinden, asırlık bir hikaye...*

Ankara keçisinin değerli tiftiğinden dokunan, ipeksi dokusuyla büyüleyen ve geçmişten günümüze uzanan Coğrafi İşaret tescilli kültürel miras **Ankara Sof Kumaşı!**

Sof dokuma, kökeni yüzyıllar öncesine dayanan; yalnızca Ankara keçisinin eşsiz tiftiğinden elde edilen, nadide bir kumaştır. Anadolu'nun kadim başkenti Ankara, 13. yüzyıldan itibaren hem Ankara keçisi yetiştiriciliğinin hem de sof dokuma sanatının merkezi olmuştur. Sadece bu coğrafyaya özgü ekolojik koşullarda yetişen Ankara keçisinin tiftik lifi; yumuşaklığı, parlaklığı ve dayanıklılığı sayesinde dünyanın en kıymetli doğal elyaflarından biri kabul edilmiş; bu liften dokunan sof kumaşı, asırlar boyunca saraylarda, seçkin çevrelerde ve Avrupa'nın önemli şehirlerinde rağbet görmüştür.

15. yüzyıldan 18. yüzyıla uzanan bu parlak dönemde Ankara'da gelişen tiftik sanayisi, kente hem ekonomik hem de kültürel bir canlılık kazandırmıştır. "Engürü Sofu" adıyla tanınan bu kumaşlar, İngiltere'den Polonya'ya, Osmanlı'dan Avrupa'ya uzanan geniş bir pazarda değer bulmuş; Ankara bu alandaki tekel konumuyla sofun kültürel mirasımızdaki yerini pekiştirmiştir. Ancak 18. yüzyılın ortalarında Sanayi Devrimi'nin etkisiyle Avrupa'da yapay liflerin yaygınlaşması, sof dokumanın cazibesini gölgede bırakmış; tiftik sanayisi gerilemiş ve Ankara keçisinin yurt dışına çıkarılmasıyla birlikte Ankara'nın öncülüğü zayıflamıştır.

Bu değerli mirasın kaybolmasına karşı bir direniş olarak, cumhuriyetin ilk yıllarında Ankara keçisi yetiştiriciliği ve tiftik üretimi de daha iyi bir çizgiye oturmuş, sof dokumacılığı yeniden canlandırılmaya çalışılmıştır. 1932 yılında, Türkiye Tiftik Cemiyeti öncülüğünde Ankara'da kurulan "Sof Dokuma Evi", geleneksel üretim yöntemlerini yeniden işler hale getirerek kültürel sürekliliğe önemli bir katkı sağlamıştır. Böylece sof, yalnızca geçmişin bir hatırası değil; geleceğe taşınan bir zanaat ve kimlik unsuruna dönüşmüştür.

Bugün ise bu kültürel mirası yaşatmayı görev edinen kurumlardan biri olan **İz Ankara Tasarım ve El Sanatları Merkezi**, yüzyıllar boyunca padişahların ve seçkinlerin tercihi olan sof kumaşını, merkez atölyelerinde yeniden yorumlayarak modern ve zamansız tasarımlara dönüştürüyor.



## Sof Dokuma Fular ve Şal Koleksiyonu



**Sof Dokuma Eko Baskı Şal**

Doğadan toplanan bitki ve yapraklarla, eko baskı tekniğiyle hazırlanan; iğne oyası saçaklı sof dokuma eko baskı şal, zarafeti ve el emeğini bir araya getiriyor.



Anadolu'nun ruhunu ve el emeğinin zarafetini hissedin!





Suyun üzerinde dans eden renklerin sanatı ebru ile geleneksel sof dokumanın buluştuğu şal, doğal Agat taşı broş ve pirinç logolu sof çanta ile zamansız şıklık sunuyor!



Kod: SF-5



Kod: SF-6



Tezgâhtan Artan İplerle Örülen Dantel Süslemeli, İğne Oyası Saçaklı, Sof Dokuma Beyaz Şal

Kod: SF-6



Bahar Dalı Modeli Sof Dokuma Şal

Kod: SF-7



Gecenin Büyüsü

Kod: SF-8



Beyaz Miras-Sof Dokuma Şal

Kod: SF-9



Yaprak Modeli Oyali Şal





Sofun zarafetiyle keçenin buluşması...  
Gelenekten ilham alan, modern zevklere hitap eden zamansız bir dokunuş.



Kod: K-1  
71x185 cm Keçe Şal



Kod: K-4  
71x185 cm Keçe Şal



Kod: SF-10  
Kök boya ile renklendirilmiş, iğne oyası saçak detaylı sof fular.



Kod: SF-11  
Boncuk işlemeli Sof Dokuma Şal.



Kod: SF-12  
Fiyonk Süslemeli Sof Dokuma Fular.





İğne Oyası Saçaklı Nakış İşlemeli Sof Şal.



Kod: SF-13



Kod: SF-14



Kod: SF-15



Kod: SF-16



Tezhip Sanatıyla Bezenmiş El Boyama Şal & Fular Koleksiyonu



Kod: SB-1  
71x185 cm El boyaması Sof Şal



Kod: SB-2  
71x185 cm El Boyaması Sof Şal

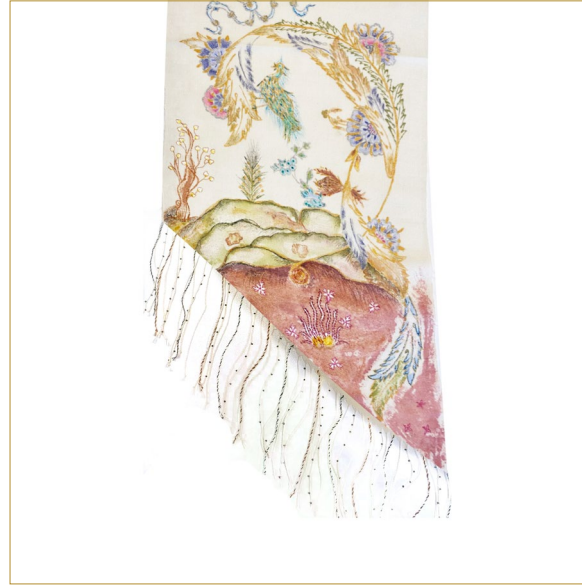


Kod: SB-3  
71x185 cm El Boyaması Sof Şal





Kod: SB-4  
35x216 cm El Boyaması Sof Flular



Kod: SB-5  
35x216 cm El Boyaması Sof Flular



Kod: SB-6



Kod: SB-7

## Sof Dokuma Erkek Atkı Koleksiyonu



**Kare Desenli Sof Dokuma Atkı**

İz Ankara Dokuma Atölyelerinde ilk kez hayat bulan bu kare desenli sof dokuma erkek atkı, yüzyıllık zanaati günümüzün stil anlayışıyla buluşturuyor.

Kod: SA-1



Kod: SA-2



Kod: SA-3



Kod: SA-4





## Tiftik Atkı Koleksiyonu

Kod: MH-1



Kod: MH-2



Kod: MH-3



Kod: MH-4



Kod: MK-1



Kod: MK-2



### Sevgi Çiçeği Desenli Tiftik Atkı

Ankara'nın Gölbaşı ilçesine özgü, dünya endemikler kraliçesi: Sevgi Çiçeği!

Halk arasında kavuşamayan iki sevgilinin sembolü olarak bilinen bu nadide çiçek, Dünya Doğayı Koruma Birliği (IUCN) tarafından koruma altına alınmış; 2009 yılında "Dünya Endemikler Kraliçesi" seçilerek uluslararası alanda tanınırlık kazanmıştır. Sonsuz aşkın temsilcisi Sevgi Çiçeği'nin narin yapraklarından ilhamla tasarlanan bu özel Tiftik Atkı Koleksiyonu, %45 süper ince tiftik ipinden üretilmiştir.

### Ankara Keçisi Sembollü Tiftik Atkı

Ankara keçisinin özgün tiftik ipliğinden dokunan, sıcaklığı ve ışıltısıyla büyüleyen asırlık bir miras. 13. yüzyıldan bu yana Anadolu'nun seçkin ırklarından biri olan Ankara keçisinin soyut çizimiyle tasarlanan Tiftik Atkı Koleksiyonu, %45 süper ince tiftik ipliğinden üretilmiştir.

## *İğne Oyalı Nallıhan Dokuma İpek Şal ve Fular Koleksiyonu*

### *Her Düğüm Bir Hikâye, Her İlmek Bir Emanet...*

Nesiller boyunca aktarılan Coğrafi işaret tescilli, Anadolu'nun zengin kültüründen ilham alarak günümüze ulaşan sabır ve emek sanatı: **Nallıhan İğne Oyası!**

Sadece bir süsleme sanatı değil; aynı zamanda duyguların zarif bir dili olan iğne oyası, yüzyıllardır Anadolu kadınının üretkenliğini, estetik duyarlılığını ve ince zevkini yansıtan özel bir mirastır. Kökeni 11. yüzyıla uzanan bu kadim sanat, Türklerde “ev bezendi”, Memlûklerde “oyu”, Kırgızlarda “oyuma” olarak anılmış; ancak anlamı ve ruhu en çok Anadolu’da, özellikle de Ankara’nın Nallıhan ilçesinde hayat bulmuştur.

Nesilden nesile aktarılan, çiçekle örgü sanatının birleşiminden doğan iğne oyaları; taşıdıkları sembolik anlamlarla da kültürel hafızamızda özel bir yer tutar. İz Ankara, bu zengin mirası modern tasarım anlayışıyla yeniden yorumluyor. Geleneksel iğne oyası teknikleriyle hazırlanan koleksiyon; ipek şallar, zarif kolyeler ve özgün broşlarla geçmişin inceliğini günümüzün estetiğine taşıyarak zamansız bir stil sunuyor.

*"Gölbaşı Sevgi Çiçeği"*



## İğne Oyalı Nallıhan Dokuma İpek Şal ve Fular Koleksiyonu



Karpuz Çekirdeği Oyalı İpek Şal



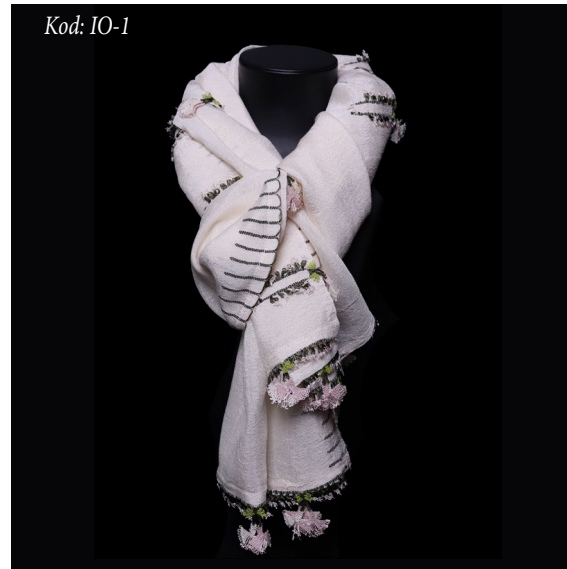
Gelin Tacı İpek Fular



Buğday Başağı İpek Fular



Maydanoz Modeli Oyalı İpek Fular



Karanfil Oyalı İpek Şal



Karanfil Oyalı Beyaz İpek Şal

## *İğne Oyalı Nallıhan Dokuma Kare Fular Koleksiyonu*

Kod: KF-1



Lale Motifli El Dokuması Kare İpek Fular

Kod: KF-2



Gelin Tacı Kare İpek Fular

Kod: KF-3



Maydanoz Modeli Oyalı Kare Fular

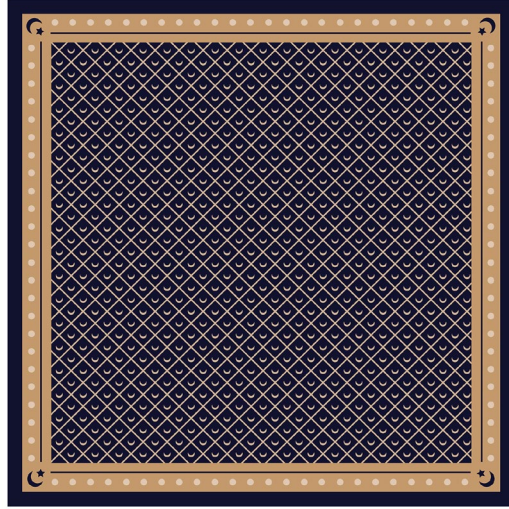
Kod: KF-4



Limon Çekirdeği Modeli Oyalı Kare Fular



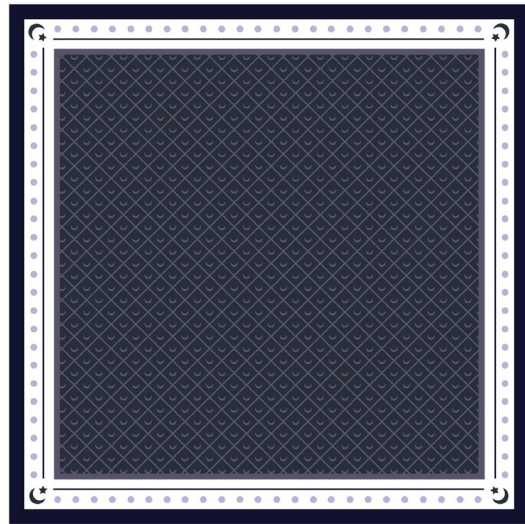
## İpek Eşarp ve Fular Koleksiyonu



Kod: IE-3  
90x90cm - 70x70cm

### Ay Yıldız Desenli İpek Eşarp

Cumhuriyetimizin aydınlık yüzünü, milli birlik ruhunu, bağımsızlığı ve özgürlüğü simgeleyen “Ay Yıldız Desenli İpek Eşarp” koleksiyonu.



Kod: IE-4  
90x90cm - 70x70cm



Kod: IE-2  
70x70cm

### Ankara Keçisi Desenli İpek Fular

Zarafetin, dayanıklılığın ve saf tiftik ipliğinin yüzyıllardır süregelen simgesi Ankara keçisinin özgür ruhundan ilhamla tasarlanan, Ankara Keçisi Desenli İpek Fular



Kod: IE-1  
70x70cm

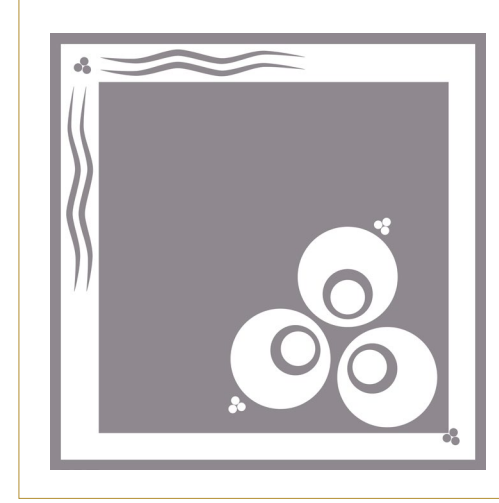
### İkiz İdol Desenli İpek Fular

Beni bulamazsan üzülme, Eşyalarımı bulacaksın.  
Kestiğim taşları açtığım yolları,  
işlediğim heykelleri bulacaksın.  
ve göreceksinki binlerce yıl öteden,  
parmak izlerimiz degecek birbirine...

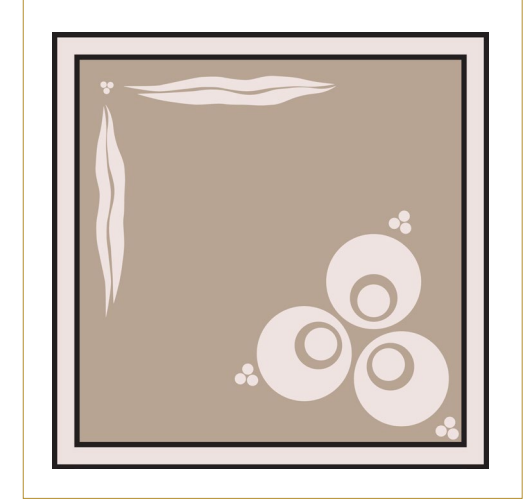
## Çintemani Desenli İpek Eşarplar



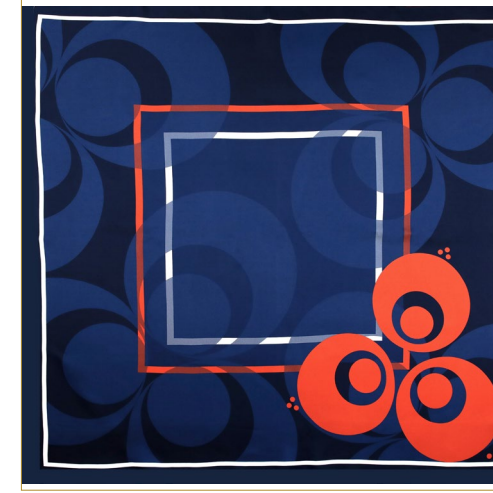
Gönül gözü, akıl gözü ve dünya gözünü temsil eden, Osmanlı ve Selçuklu sanatının köklü izlerini taşıyan, yalnızca estetik değil; aynı zamanda gücü, bilgeliği ve asaleti simgeleyen Çintemani deseninden ilhamla tasarlanmıştır.



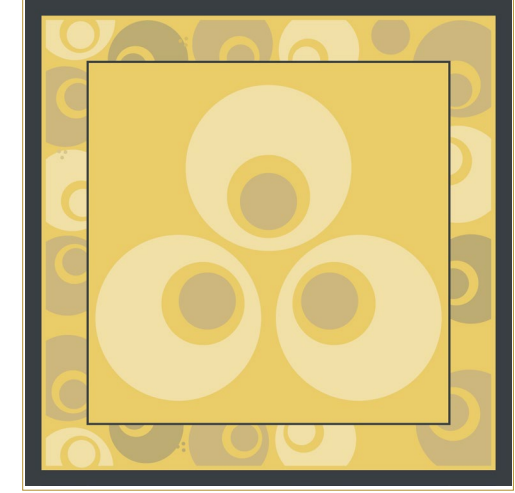
Kod: Çİ-1  
90x90cm



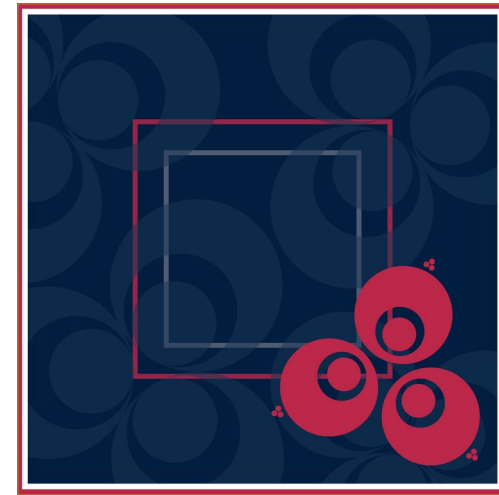
Kod: Çİ-2  
90x90cm



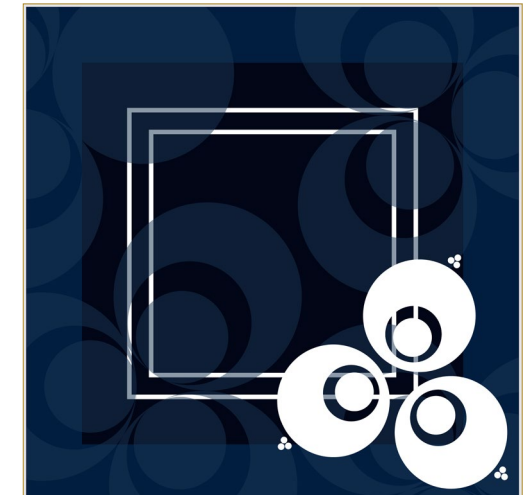
Kod: Çİ-3  
90x90cm



Kod: Çİ-4  
90x90cm



Kod: Çİ-5  
90x90cm



Kod: Çİ-6  
90x90cm



## Çintemani Desenli İpek Şallar



Kökeni Selçuklu dönemine dayanan geleneksel Türk motifi, ipeğin zarif dokusuyla bütünleşti.

Kod: İŞ-1  
65x185cm



Kod: İŞ-2  
65x185cm



Kod: İŞ-3  
65x185cm



Kod: İŞ-4  
65x185cm



## Sevgi Çiçeği Desenli İpek Şallar ve Fularlar



Ankara'nın Gölbaşı ilçesine özgü  
Dünya Endemikler Kraliçesi Sevgi Çiçeği'nden ilham alınarak tasarlanmıştır.



Kod: SÇŞ-1  
38x156cm fular - 66x190cm Şal



Kod: SÇŞ-2  
38x156cm fular - 66x190cm Şal



## Çintemani Desenli İpek Kravatlar



Geleneksel Osmanlı deseni Çintemani, modern erkeğin stilinde yerini aldı.

Kod: ÇK-1



Kod: ÇK-2



Kod: ÇK-3



Kod: ÇK-4



Kod: ÇK-5



Kod: ÇK-6



## Şal Desenli İpek Kravatlar



Stilinizi tamamlamak üzere tasarlanan şal desenli ipek kravat, klasik şıklığı yeniden tanımlıyor!

Kod: ŞK-1



Kod: ŞK-2



Kod: ŞK-3





## İğne Oyalı Broşlar



Çiçekle örgü sanatının birleşiminden doğan, derin anlamlar taşıyan geleneksel iğne oyası, İz Ankara atölyelerinde yeniden yorumlandı.

Kod: İOB-1



Sevgi Çiçeği Motifli Broş

Kod: İOB-2



Gül Çiçeği Motifli Broş

Kod: İOB-3



Gelincik Çiçeği Motifli Broş

Kod: İOB-4



Orkide Çiçeği Motifli Broş

Kod: İOB-5



Zambak Çiçeği Motifli Broş

Kod: İOB-6



Çiğdem Çiçeği Motifli Broş

## İğne Oyalı Kolyeler



*Her Düğüm Bir Hikâye, Her İlmek Bir Emanet*

Nesiller boyunca aktarılan Coğrafi işaret tescilli, Anadolu'nun zengin kültüründen ilham alarak günümüze ulaşan, sabır ve emek sanatı: **Nallıhan İğne Oyası!**



Kır Çiçeği Motifli İğne Oyalı Kolye



“Doğanın Nefesi” İğne Oyalı Kolye



“Mavi Düşler” İğne Oyalı Kolye



“Gece Çiçeği” İğne Oyalı Kolye



## Kum Boncuk Koleksiyonu



Doğadan ilhamla tasarlanan Kum Boncuk Koleksiyonu



Gonca Gül



Pembe Düş



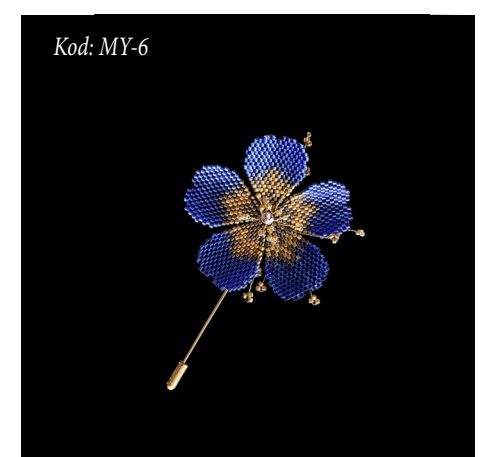
İnci Çiçeği



Gönül Yarası



Nehir



Gece Mavisi

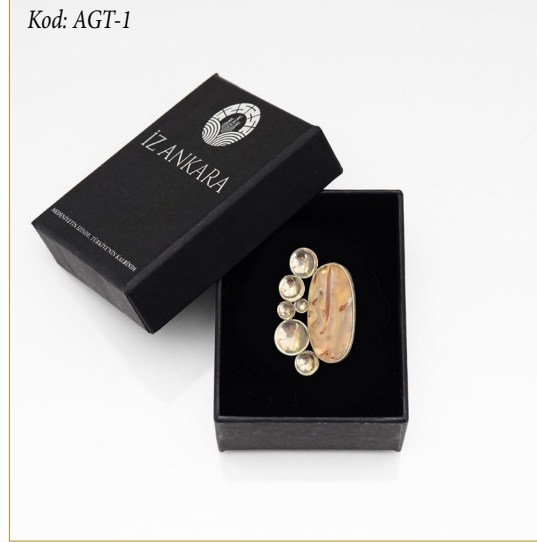
## Çubuk Agat Taşı Broş Koleksiyonu



Anadolu'da M.Ö. 4000, Mezopotamya'da ise M.Ö. 2000'lere kadar uzanan bir geçmişe sahip; adını Sicilya'daki Achates Nehri'nden alan değerli taş: **Agat Taşı!**

Kalsedon kuvars grubunda yer alan, sert, saf ve doğal bir şifa taşı olan Çubuk Agat Taşı, coğrafi işaret tesciliyle Ankara'nın zenginliğini temsil ediyor. Bu özel taş, İz Ankara markası altında Beypazarı telkârisi gümüş işçiliğiyle buluşarak eşsiz bir broş tasarımına dönüştü.

Kod: AGT-1



Kod: AGT-2



Kod: AGT-3

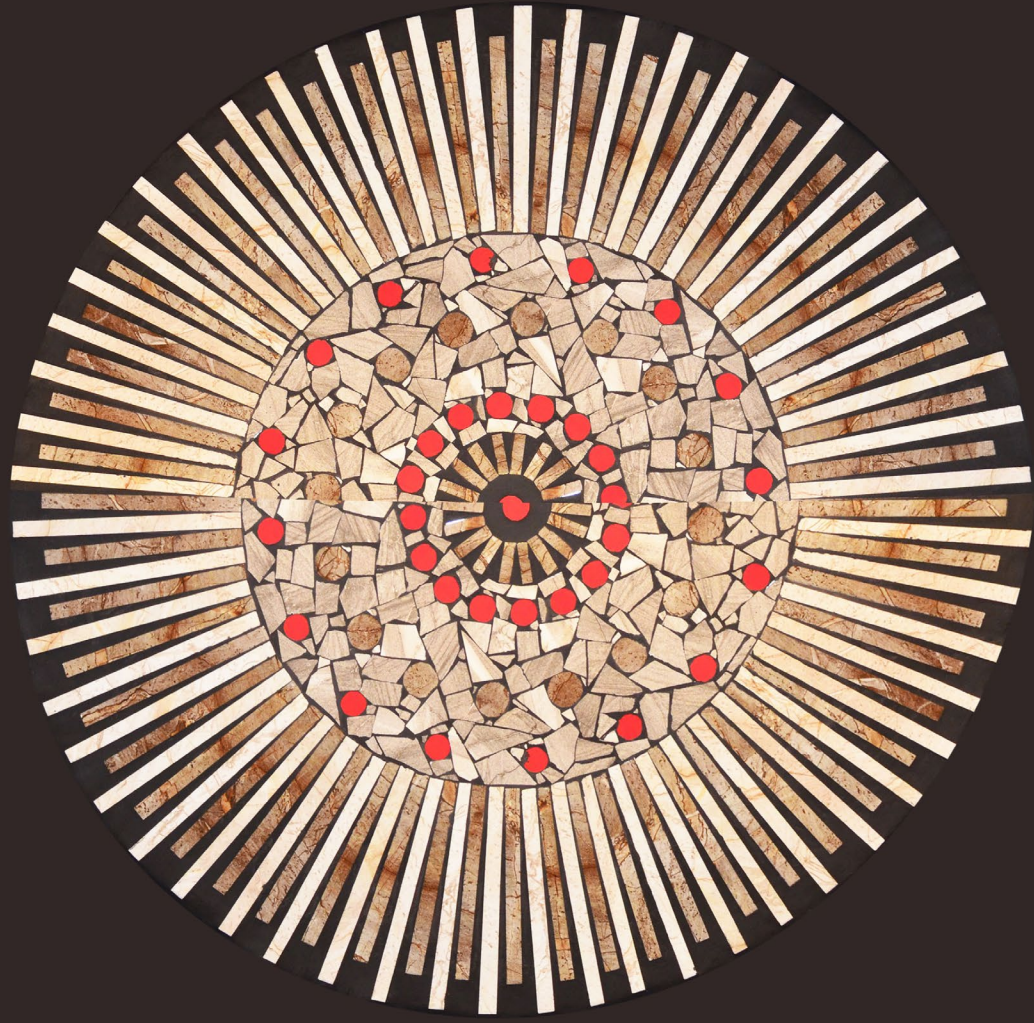


Kod: AGT-4



Anadolu'nun ruhunu ve el emeğinin zarafetini, sizin için özel olarak üretilen bu eşsiz broşla hissedin!





Cam ve mozaik sanatçısı Menekşe BİLGİÇ tarafından yapılmıştır.

Kod: AGT-5



Kod: AGT-6



Kod: AGT-5



Kod: AGT-6



## Çubuk Agat Taşı Kolyeler



Doğanın milyonlarca yılda şekillendirdiği Agat taşı, kendine özgü desenleriyle her kolyeyi eşsiz kılıyor!





## Çubuk Ağat Taşı Bileklikler



Özgün, Modern ve Zamansız.

Kod: B-1



Kod: B-2



Kod: B-3



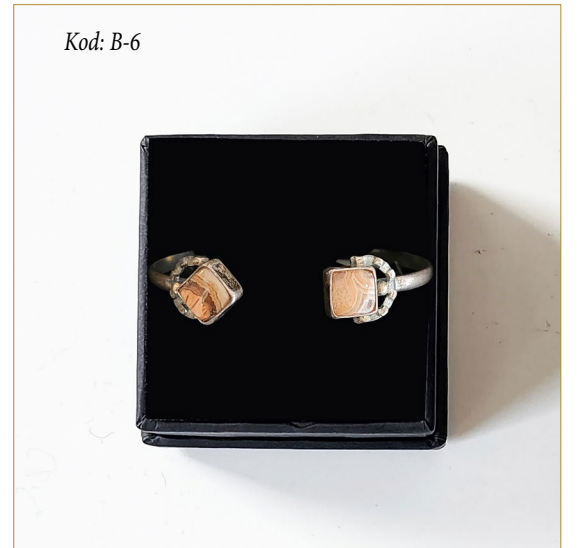
Kod: B-4



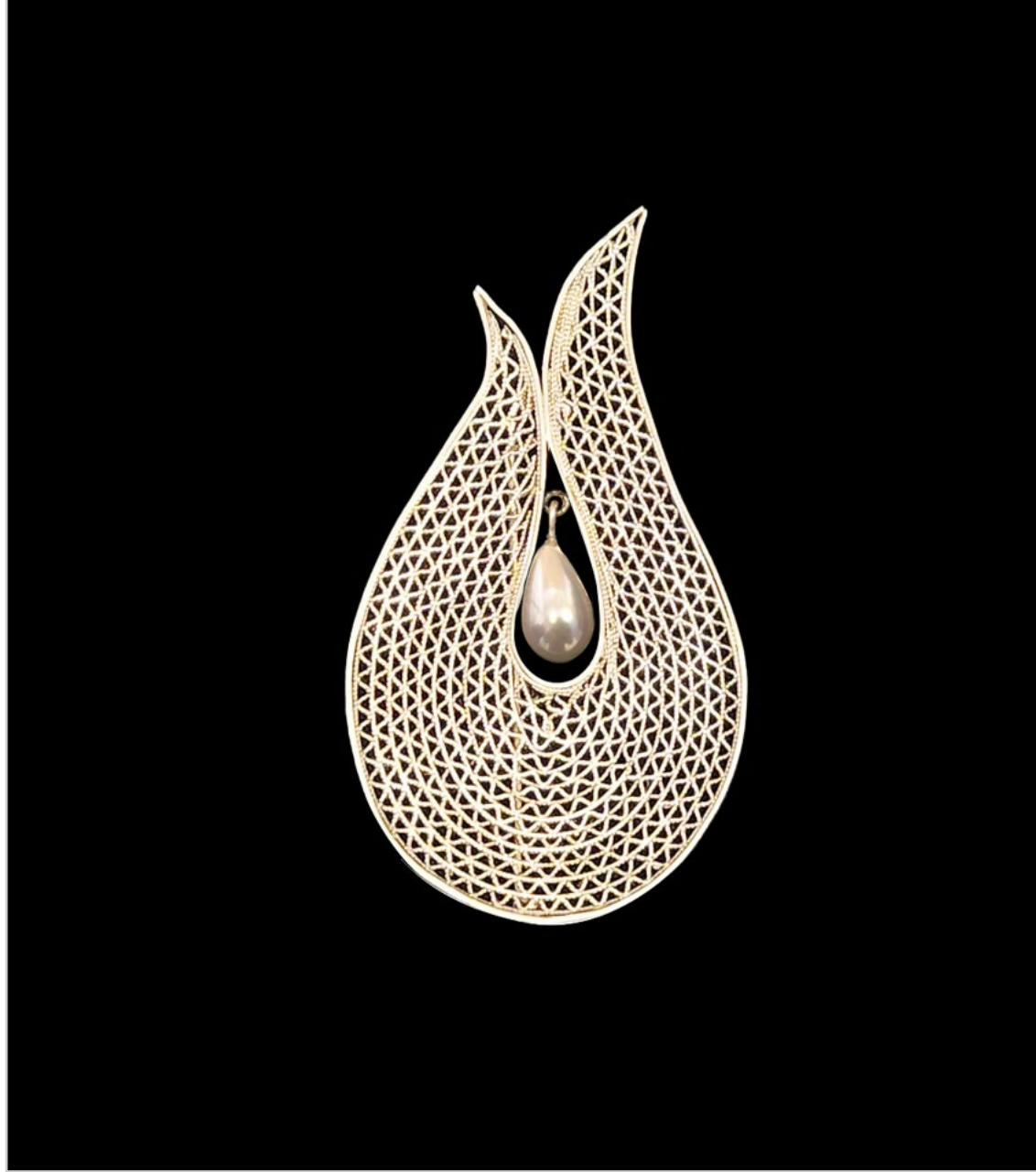
Kod: B-5



Kod: B-6



## Gümüş Broş ve Kolyeler

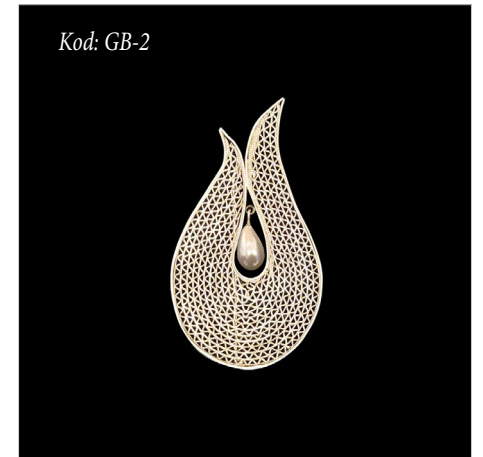


Anadolu kültüründe aşkın ve zarafetin simgesi, Lale Motifli Gümüş Broş



Kod: GB-1

Ginkgo Yapraklı Gümüş Broş



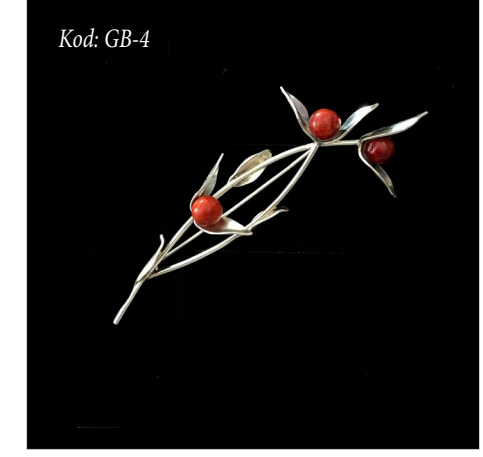
Kod: GB-2

Lale Motifli Gümüş Broş



Kod: GB-3

Yusufçuk Figürlü Gümüş Broş



Kod: GB-4

Kokina Figürlü Gümüş Broş



Kod: GB-5

Yaprak Motifli Gümüş Broş



Kod: GB-6

Çiçek Motifli Gümüş Broş





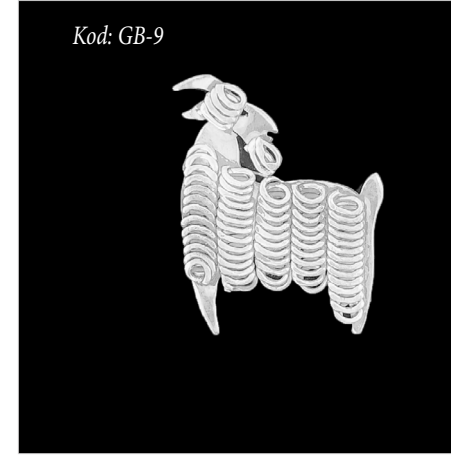
Ankara keçisinin özgür ruhundan ilhamla tasarlanan, Ankara Keçisi Gümüş Broş



Çintemani Desenli Gümüş Broş



Çintemani Desenli Gümüş Broş



Ankara Keçisi Gümüş Broş



Tavus Kuşu Gümüş Broş



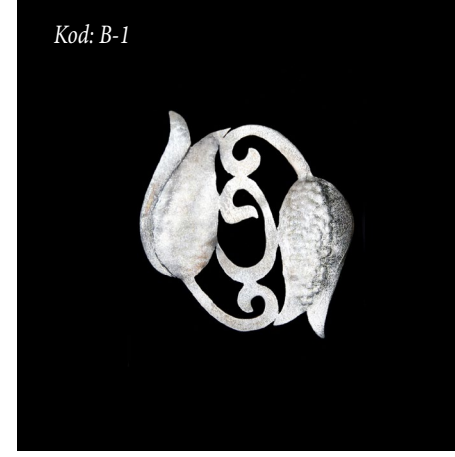
Rüzgar Gülü Gümüş Broş (Kırmızı)



Rüzgar Gülü Gümüş Broş (Mavi)



Gümüş Çiçek Motifli İnci Kolye







Çintemani Desenli Cam Boncuk Kolye







## Pirinç Broş ve Kolyeler

Kod: P-7



Kırmızı Taş Detaylı Pirinç Kolye ve Küpe Seti

Kod: P-1



Kod: P-2



Kod: P-3



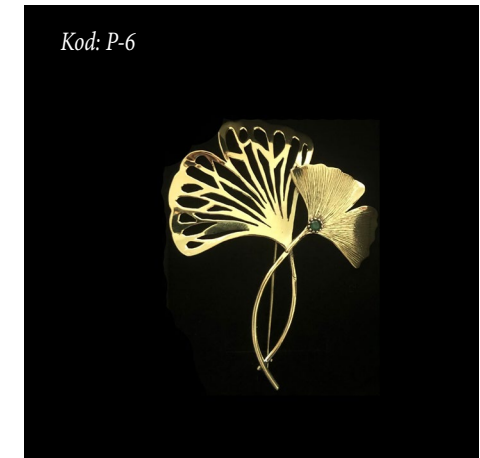
Kod: P-4



Kod: P-5



Kod: P-6

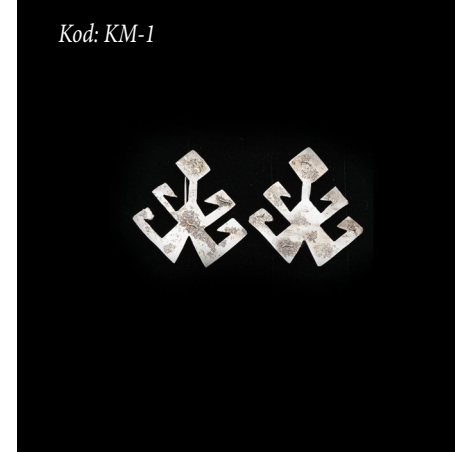


## Kilim motifli Gümüş Broş ve Kolyeler



Umudun ve Bereketin Simgesi Kilim Motifli Gümüş Kolye

Kod: KM-1



Kod: KM-2



Kod: KM-3



Kod: KM-4



Kod: KM-5



Kod: KM-6





## Tasarım Kipe ve Aksesuarlar









## Çanta Koleksiyonu

Kod: SÇ-7



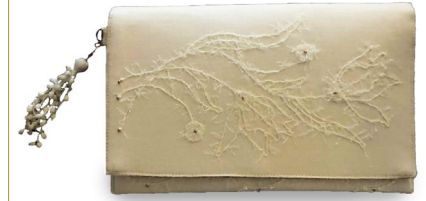
Sofberry Pirinç Spiral Desenli El Yapımı Sof Clutch

Kod: SÇ-1



Lale Motifli Sofberry Clutch

Kod: SÇ-2



Nakış İşlemeli Sofberry Clutch

Kod: SÇ-3



Beyaz Sofberry Clutch

Kod: SÇ-4



Lacivert Sofberry Clutch

Kod: SÇ-5



Boncuk İşlemeli Sofberry Clutch

Kod: SÇ-6



Boncuk İşlemeli Sofberry Clutch

## Sof Çantalar



Geçmişin zarafeti, bugünün şıklığında: Sofberry!

Kod: SÇ-6



Spiral Desenli Sofberry (Zincir Askılı)

Kod: SÇ-7



Spiral Desenli Sofberry

Kod: SÇ-8



Kare Desenli Sofberry (Zincir Askılı)

Kod: SÇ-9



Kare Desenli Sofberry (Yeşil)

Kod: SÇ-10



Kare Desenli Sofberry (Gri)



## Sof Dokuma Keçe İşlemeli Çanta Koleksiyonu



Keçe işçiliğinin inceliği, sof dokumanın asaletiyle yeniden yorumlandı.

Kod: KÇ-1



Kod: KÇ-2



Kod: KÇ-3





Tezhip sanatı, boncuk işçiliğiyle birleşerek modern Sof çantada hayat buluyor.





## Dokuma Kilim Çantalar



Kadim inanışların derinliklerinden süzülerek günümüze ulaşan; dişiliğin, analığın ve doğurganlığın sembolü Eli Belinde Motifli El Dokuma Kilim Çantalar ile Anadolu'nun ruhunu hissedin.

Kod: EL-1



Kod: EL-2



Kod: EL-3





## Örgü Saplı Kanvas Çantalar



El örgüsü sapıyla geleneksel işçiliği modern tasarımla birleştiren Kanvas Çanta.

Kod: W-1



Kod: W-2



Kod: W-3



Kod: W-4



Kod: W-5





## Pamuk Dokuma Kirlent ve Runnerlar



Doğallığı pamuk ipliğinde, zarafeti geleneksel dokuma tekniklerinde buluşturan  
Kirlent ve Runner Koleksiyonu

Kod: R-1



Kod: R-2



Kod: R-3



Kod: R-4



Kod: R-5



Kod: R-6



## Cam Bileklikler



İz Ankara Cam Atölyesi'nde El işçiliğiyle üretilen cam boncuklarla tasarlandı.

Kod:CB-1



Kod:CB-2



Kod:CB-3



Kod:CB-4



Kod:CB-5



Kod:CB-6





## Cam Kolyeler



Cam Boncuk Kolye Koleksiyonu

Kod:CK-1



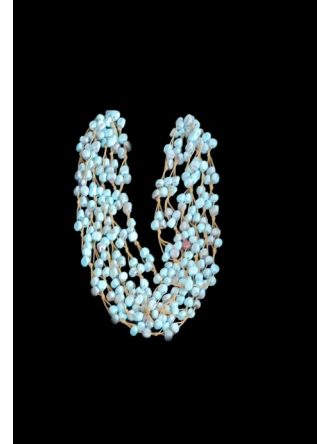
Kod:CK-2



Kod:CK-3



Kod:CK-6



## Yelpazeler



Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde yer alan Hitit ve Anadolu uygarlıklarının motiflerinden ilhamla tasarlandı.

Kod:Y-1



Kod:Y-2









Funded by the European Union  
Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir  
مُمُول من الاتحاد الأوروبي

# İZ ANKARA

info@izankara.com  
+90 312 324 46 11

www.izankara.com

Kale Mah. Can Sk.No:23  
Altındağ/ANKARA

